HW-D700
HW-D770S

# AV-Receiver System

## Bedienungsanleitung

Erleben Sie die Möglichkeiten

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt von
Samsung entschieden haben.

Registrieren Sie Ihr Produkt unter

www.samsung.com/register,

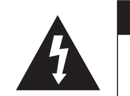
um unseren umfassenden Service nutzen zu können.



# sicherheitsinformationen

## Hinweise zur Sicherheit

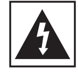
ZUR VERMEIDUNG VON STROMSCHLÄGEN DARF DIESES GERÄT NICHT GEÖFFNET WERDEN. ES ENTHÄLT KEINE BAUTEILE, DIE VOM BENUTZER GEWARTET ODER REPARIERT WERDEN KÖNNEN. WARTUNGS- UND REPARATURARBEITEN DÜRFEN NUR VON FACHPERSONAL AUSGEFÜHRT WERDEN.



**WARNUNG**

GEFAHR ELEKTRISCHER SCHLÄGE!
GERÄT NICHT ÖFFNEN!





Im Gerät befinden sich Hochspannung führende Teile, die elektrische Schläge verursachen können.



Die Dokumentation zu diesem Gerät enthält wichtige Hinweise zu Betrieb und Wartung.

### ACHTUNG

- Um elektrische Schläge zu vermeiden, richten Sie den breiten Kontaktstift des Steckers an dem breiten Steckplatz aus, und stecken Sie den Stecker voll ein.

### WARNUNG

SETZEN SIE DAS GERÄT NICHT NÄSSE ODER FEUCHTIGKEIT AUS, UM DIE GEFAHR EINES BRANDES BZW. EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS ZU VERMEIDEN.

- Dieses Gerät darf nur an eine Netzsteckdose mit Schutzerdung angeschlossen werden.
- Um das Gerät vom Netzbetrieb zu trennen, muss der Stecker aus der Netzsteckdose gezogen werden. Deshalb sollte der Netzstecker jederzeit zugänglich und leicht trennbar sein.
- Das Gerät darf nicht mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommen. Außerdem dürfen keine mit Flüssigkeiten gefüllten Behälter, wie beispielsweise Vasen, darauf abgestellt werden.
- Der Netzstecker sollte jederzeit in Reichweite und zugänglich sein, da er aus der Steckdose entfernt werden muss, um das Gerät vollständig abzuschalten.

## Vorsichtsmaßnahmen

- Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung in Ihrem Haus den auf der Rückseite Ihres Produkts angegebenen Anforderungen entspricht.
- Stellen Sie den Player horizontal auf einer geeigneten Unterlage (Möbel) auf, so dass um ihn herum ausreichend Platz (7,5-10 cm) zur Belüftung bleibt.
- Stellen Sie das Gerät nicht auf Verstärker oder andere Geräte, die heiß werden können.
  Achten Sie darauf, dass die Belüftungsöffnungen nicht abgedeckt sind.
- Stellen Sie keine Gegenstände auf das Gerät.
- Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, um das Produkt vollständig von der Stromversorgung zu trennen.
  - Trennen Sie den Stecker von der Steckdose, wenn Sie das Produkt über einen längeren Zeitraum nicht benützen.
- Ziehen Sie bei Gewittern das Stromkabel aus der Steckdose. Durch Blitze verursachte Spannungsspitzen können zur Beschädigung des Geräts führen.
- Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung oder anderen Wärmequellen fern. Andernfalls können Überhitzung und Fehlfunktionen der Anlage auftreten.
- Schützen Sie das Produkt vor Feuchtigkeit, übermäßiger Hitze oder Geräten die starke magnetische oder elektrische Felder erzeugen (z. B. Lautsprecher).
- Trennen Sie das Netzkabel bei Fehlfunktionen des Geräts von der Stromversorgung.
- Ihr Produkt ist nicht für den gewerblichen Einsatz vorgesehen. Verwenden Sie dieses Produkt nur für den privaten Bereich.
- Wenn das Gerät in kalten Räumen aufgestellt wird, kann es zu Kondenswasserbildung kommen. Wenn Sie den Player bei kalten Temperaturen transportiert haben, warten Sie mit der Inbetriebnahme circa 2 Stunden, bis das Gerät Raumtemperatur erreicht hat.
- Die in diesem Produkt verwendeten Batterien enthalten umweltschädliche Chemikalien.
  Entsorgen Sie die Batterien nicht im Hausmüll.



HW-D700_D770S_GER_0609.indd 3 2011-06-09 6:32:54

# inhalt

## FUNKTIONSWEISE





## DIVERSE FUNKTIONEN





## SONSTIGE INFORMATIONEN





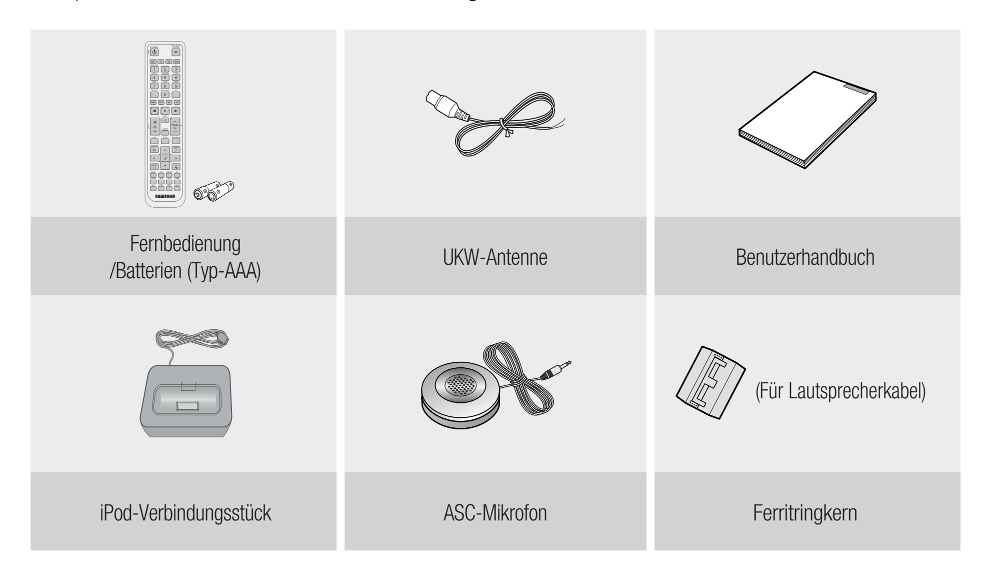
DEUTSCH

- Abbildungen und Illustrationen in diesem Handbuch dienen nur als Beispiel und können vom Aussehen des Produkts abweichen.
- Verwaltungskosten werden abgerechnet, wenn
  a. Auf Ihren Wunsch ein Ingenieur zu Ihnen geschickt wird, und es liegt kein Defekt des Geräts vor (d.h. wenn Sie dieses Benutzerhandbuch nicht gelesen haben)
  b. Sie das Gerät in eine Reparaturwerkstatt bringen, und es liegt kein Defekt des Geräts vor (d.h. wenn Sie dieses Benutzerhandbuch nicht gelesen haben).
- Der abgerechnete Betrag wird Ihnen mitgeteilt, ehe irgendwelche Arbeiten oder Kundenbesuche ausgeführt werden.

# Erste Schritte

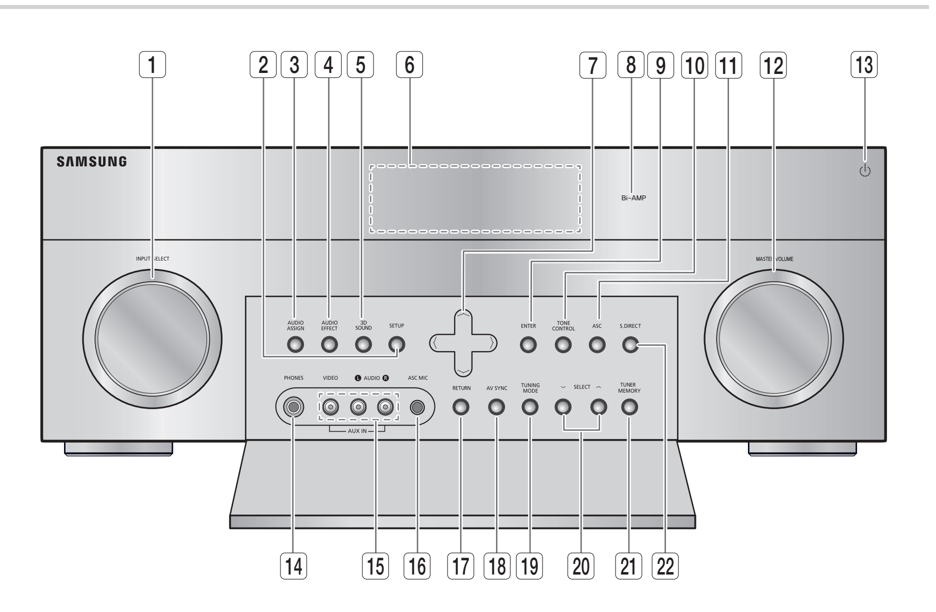
## Zubehör

Überprüfen Sie das Vorhandensein der unten angeführten Zubehörteile.



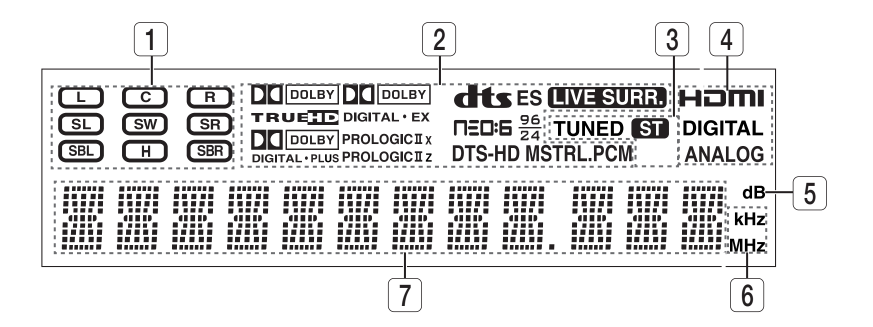

## Beschreibung

### Vorderseite



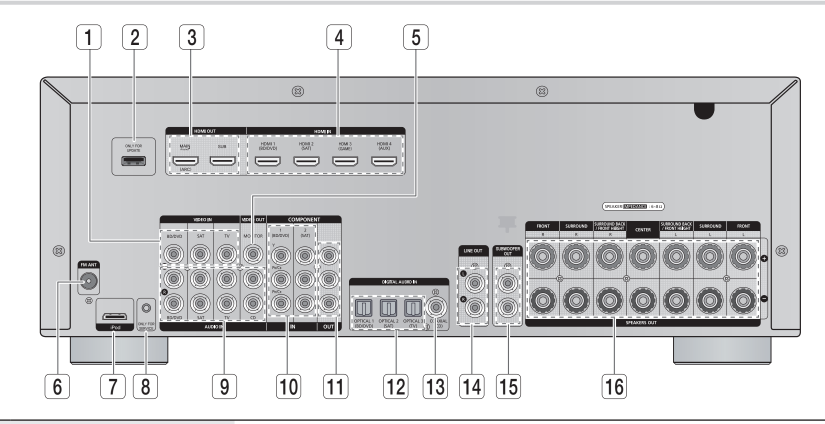
| | | |
|---|---|---|
| 1 | EINGANGSWAHLSCHALTER | Eine Quelle auswählen.<br>**FM ➞ TV ➞ BD/DVD ➞ SAT ➞ GAME ➞ AUX ➞ CD ➞ IPOD AUDIO ➞ IPOD VIDEO** |
| 2 | TASTE SETUP | Zeigt den SETUP Menu an. |
| 3 | TASTE AUDIO ASSIGN | Schaltet zwischen den Surround-Modi um, um die Eingabequelle auszuwählen. |
| 4 | TASTE AUDIO EFFECT | Schaltet zwischen den Surround-Modi um. |
| 5 | TASTE 3D SOUND | Zur Aktivierung des 3D-Sound-Effekts. |
| 6 | ANZEIGE | Zeigt den Lautsprecher/Audioeingang-Status, Hören-Modus, usw. an. |
| 7 | TASTE OBEN(∧), UNTEN (∨), LINKS(<), RECHTS(>) | Zur Bewegung des Cursors nach oben, unten, links oder rechts.<br>Wird ebenfalls verwendet, um einzelne Optionen im AUDIO EFFECT Modus auszuwählen und um den Klangpegel zu ändern. |
| 8 | Bi-AMP ANZEIGE | Diese Anzeige leuchtet auf, wenn Bi-AMP eingeschaltet wird. |
| 9 | TASTE ENTER | Zur Auswahl ein Menüpunkt im SETUP-Menü. |
| 10 | TASTE TONE CONTROL | Wird verwendet um Bass, Treble-Pegel und Ton ein/auszuschalten. |
| 11 | TASTE ASC | Auswahl des Auto Kalibrierung Modus. |
| 12 | LAUTSTÄRKEREGLER | Stellt die Lautstärke ein. |
| 13 | AN-/AUS-SCHALTER ( ⏻ ) | Schaltet den Receiver Ein/Aus. |
| 14 | PHONES -BUCHSE | Wird verwendet um Kopfhörer an das Gerät anzuschließen. |
| 15 | AUX IN-BUCHSEN | AV-AUX-Eingangsanschluss wird zum Anschließen ein Camcorder, Mobile DVD-Player oder Spielegerät. |
| 16 | ASC MIC -BUCHSE | Anschluss für das ASC Mikrofon zum Einrichten der Auto Kalibrierung. |
| 17 | TASTE RETURN | Zum vorherigen Menü zurückkehren. |
| 18 | TASTE AV SYNC | Zum auswählen den Audio Delay-Modus. |
| 19 | TASTE TUNING MODE | Zum auswählen den Manuell oder Preset-Modus für FM-Radio. |
| 20 | TASTE SELECT | Zum Wechseln der Radiofrequenz. |
| 21 | TASTE TUNER MEMORY | Zum einstellen eine vorprogrammierte Radiofrequenz. |
| 22 | TASTE S.DIRECT | Dient zum Einschalten des S.DIRECT Modus<br>(Gibt das originale Tonsignal, ohne Sound Field Effect (Klangfeldeffekt) oder andere Klangeffekte wieder.) |

## Display




| | | |
|---|---|---|
| 1 | LAUTSPRECHER-ANZEIGEN | Zeigt die angeschlossene Lautsprecher an. |
| 2 | HÖREN-MODUSANZEIGEN | Zeigt den aktuellen Listening Mode an. |
| 3 | ABSTIMMUNG-ANZEIGEN | Zeigt den Status des aktuellen Radioempfangs an. |
| 4 | AUDIO EINGANG-ANZEIGEN | Zeigt der Typ des Audioeingangsignals vom aktuellen angeschlossenen Externen Audioquelle. |
| 5 | LAUTSPRECHER-LAUTSTÄRKEANZEIGE | Zeigt die Lautsprecherregler an. |
| 6 | RADIO-FREQUENZ-ANZEIGE | Zeigt die aktuelle Radio-Frequenz an. |
| 7 | MELDUNGSDISPLAY | Informiert Sie über den Status des Receivers. |

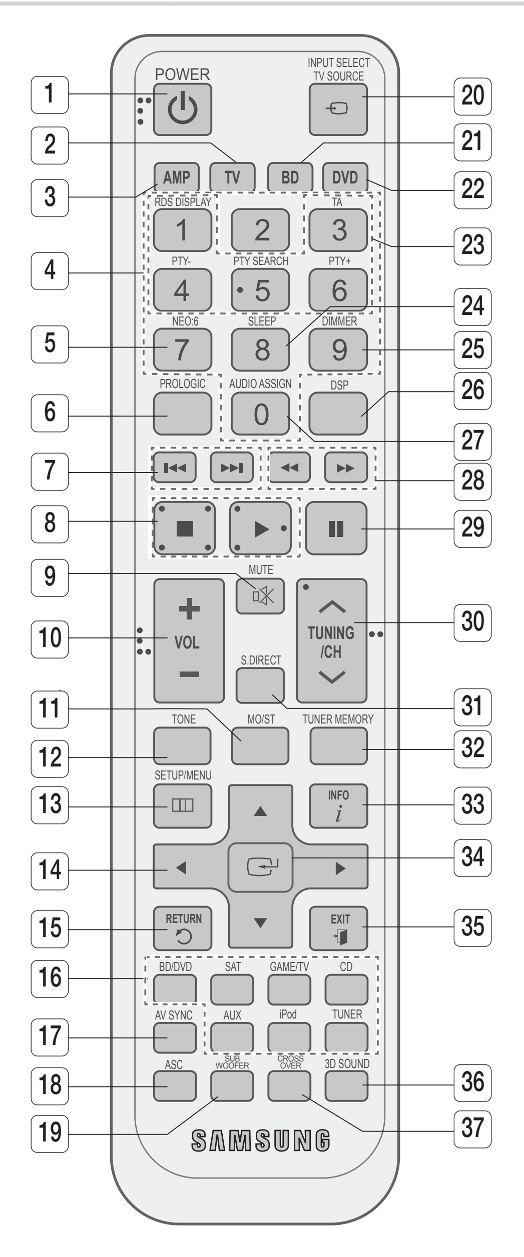
## Rückseite




| | | |
|---|---|---|
| 1 | VIDEO IN BUCHSEN | Empfängt vom DVD-Spieler das Videosignal (BD/DVD, SAT, TV). |
| 2 | USB-ANSCHLUSS | Kann nur zur Aktualisierung der Firmware verwendet werden. |
| 3 | HDMI OUT BUCHSEN | Liefert gleichzeitig DVD-Video- und Audiosignale mit einem HDMI-Kabel. |
| 4 | HDMI IN BUCHSEN | Empfängt gleichzeitig DVD-Video- und Audiosignale mit einem HDMI-Kabel. |
| 5 | VIDEO OUT BUCHSE | Ausgabe der Video-Signale an Videogeräte (TV, Projektoren usw.). |
| 6 | UKW-ANTENNENEINGANG | Zum Anschließen der UKW-Antenne. |
| 7 | iPod BUCHSE | Empfängt von iPod Audio/- Videosignal |
| 8 | ONLY FOR SERVICE BUCHSE | Wird für Servicereparaturen verwendet. |
| 9 | AUDIO IN BUCHSEN | Empfängt vom DVD-Spieler das Videosignal (BD/DVD, SAT, TV). |
| 10 | COMPONENT-VIDEO-EINGANGSBUCHSEN | Empfängt Component-Videosignal |
| 11 | COMPONENT-VIDEO-AUSGANGSBUCHSEN | Liefert Component-Videosignal. |
| 12 | OPTISCHER AUDIO-EINGANGSBUCHSE (DIGITALER AUDIO EINGANG) | Empfängt Digitaler/Optischer-Audiosignal. |
| 13 | KOAXIAL EINGANGSBUCHSE (DIGITALER AUDIO EINGANG) | Empfängt Digitaler/Koaxialer-Audiosignal. |
| 14 | LINE OUT BUCHSEN | Für die Übertragung analoger Audiosignale an einen externen Verstärker.<br>Die Wiedergabe digitaler Signale wird nicht unterstützt. |
| 15 | SUBWOOFER-AUDIO-AUSGANGSBUCHSEN | Anschluss für Subwoofer. (Nur für Aktiv-Subwoofer) |
| 16 | ANSCHLÜSSE FÜR LAUTSPRECHER | Lautsprecheranschlüsse.<br>Die Anschlüsse für die Frontlautsprecher und die Surround Back Lautsprecher können an Lautsprecher angeschlossen werden, die Bi-Amping unterstützen. Für den Anschluss an den Bi-Amplifier bitte auf Seite 18 nachschlagen. |

## Fernbedienung

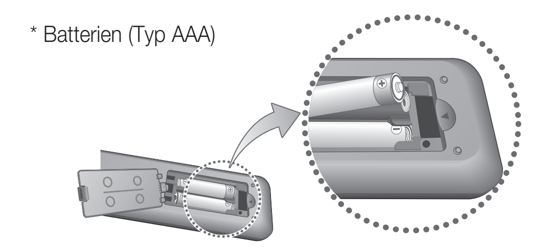
### Übersicht der Fernbedienung



| | | |
|---|---|---|
| 1 | TASTE POWER | Zum Ein- und Ausschalten des Receivers. |
| 2 | TASTE TV | Um in den TV-Modus zu wechseln, die TV-Taste drücken. |
| 3 | TASTE AMP | Um in den AMP-Modus zu wechseln, die AMP-Taste drücken. |
| 4 | TASTE NUMMERN | Zum Auswählen eines Fernseherkanals. |
| 5 | TASTE NEO : 6 | Wählen Sie den gewünschten NEO:6-Modus aus. |
| 6 | TASTE PROLOGIC | Wählen Sie den gewünschten Dolby Pro Logic audio-Modus aus. |
| 7 | TASTEN ÜBERSPRINGEN | Drücken Sie Vorwärts- oder Rückwärtsspringen auf einen angeschlossen DVD/BD-Player oder iPod. |
| 8 | TASTE STOPP/WIEDERGABE | Drücken Sie Vorwärts- oder Rückwärtsspringen auf einen angeschlossen DVD/BD-Player oder iPod. |
| 9 | TASTE MUTE | Zum Stummschalten des angeschlossene Geräts. |
| 10 | TASTE LAUTSTÄRKEREGELUNG | Regelt die Lautstärke des gewählten Geräts. |
| 11 | TASTE MO/ST | Zur Auswahl von MONO oder STEREO für den Radioempfang. |
| 12 | TASTE TONE | Es kann der Bass- und Höhenpegel eingestellt werden. |
| 13 | TASTE SETUP/MENU | Zeigt den SETUP Menü an. |
| 14 | TASTEN OBEN, UNTEN, LINKS, RECHTS | Zum navigieren des Menüs. |
| 15 | TASTE RETURN | Zum zurückkehren vom vorherigen Menü des SETUP Menüs. |
| 16 | TASTEN FUNKTION AUSWAHL | Zum Auswählen einer Ausgangsquelle. |
| 17 | TASTE AV SYNC | Zum auswählen den Audio Delay-Modus. |
| 18 | TASTE ASC | Zum Einstellen der automatischen Klangkalibrierungsfunktion. |
| 19 | TASTE SUBWOOFER | Zum Auswählen des Subwoofers. |
| 20 | TASTE INPUT SELECT,<br>TV SOURCE | Schaltet die Suche und Auswahl einer Ausgangsquelle um.<br>Zum Auswählen der Fernsehvideoquelle. |
| 21 | TASTE BD | Um in den BD-Modus zu wechseln, die BD-Taste drücken. |
| 22 | TASTE DVD | Um in den DVD-Modus zu wechseln, die DVD-Taste drücken. |
| 23 | TASTEN RDS-AUSWAHL | Zum Auswählen des RDS Funktions. |
| 24 | TASTE SLEEP | Zum einstellen des Sleep-Timers. |

| | | |
|---|---|---|
| 25 | TASTE DIMMER | Regelt die Helligkeit des Displays. |
| 26 | TASTE DSP | Zum Auswählen des SFE Modus. |
| 27 | TASTE AUDIO ASSIGN | Schaltet um, um ein Eingabemodus für die ausgewählte Quelle auszuwählen. |
| 28 | TASTE SUCHEN | Wird gedrückt zum Suchen vorwärts oder rückwärts. |
| 29 | TASTE PAUSE | Die Wiedergabe eines angeschlossenen Gerätes wird angehalten. |
| 30 | KANALWAHL-TASTEN | Zum Ändern der Radioaufnahmenfrequenz oder des TV-Kanals. |
| 31 | TASTE S.DIRECT | Drücken, um den S.DIRECT Modus auszuwählen. |
| 32 | TASTE TUNER MEMORY | Zum einstellen ein Radiofrequenz. |
| 33 | TASTE INFO | Zeigt Informationen auf ein in Betriebt angeschlossenes Gerät. |
| 34 | TASTE EINGABE | Zur Auswahl einer Option im SETUP-Menü. |
| 35 | TASTE EXIT | Zum Verlassen des SETUP-Menüs. |
| 36 | TASTE 3D SOUND | Zur Aktivierung des 3D-Sound-Effekts. |
| 37 | TASTE CROSS OVER | Drücken, um die Trennfrequenz einzustellen. |

## Batterien in die Fernbedienung einsetzen



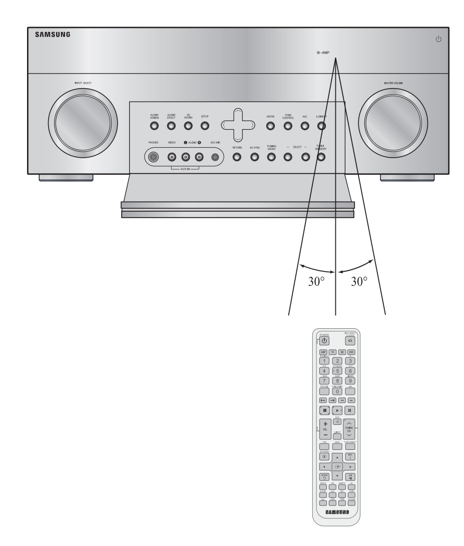

 HINWEIS

**Beachten Sie die nachstehenden Vorsichtsmaßnahmen, um zu vermeiden, dass die Batterien auslaufen oder aufplatzen:**

- Legen Sie die Batterien unter Einhaltung der Polarität in die Fernbedienung ein: (+) an (+) und (–) an (–).
- Bei normaler Nutzung des Fernsehers halten die Batterien ungefähr ein Jahr.
- Verwenden Sie immer den richtigen Batterietyp. Ähnlich aussehende Batterien weisen möglicherweise unterschiedliche Spannungen auf.
- Wechseln Sie stets beide Batterien gleichzeitig aus.
- Setzen Sie die Batterien weder Hitze noch offener Flamme aus.

## Funktionsbereich der Fernbedienung

Die Fernbedienung kann geradlinig in einer Entfernung von bis zu 7 Metern benutzt werden. Sie funktioniert auch in einem waagerechten Winkel von bis zu 30° zum Fernbedienungssensor.



# Anschlüsse

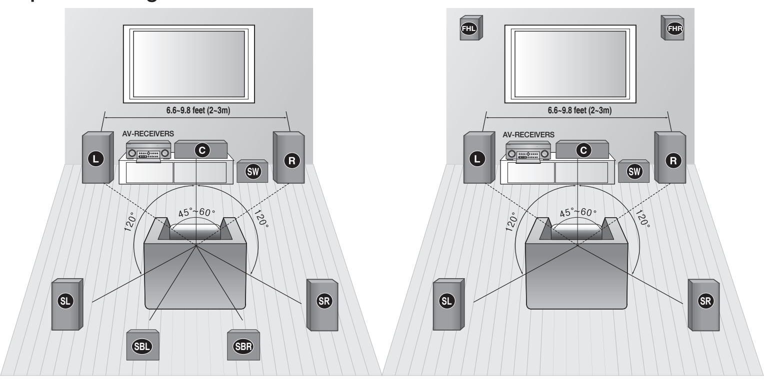
Im folgenden Abschnitt werden verschiedene Möglichkeiten beschrieben, den AV-Receiver an andere Geräte anzuschließen.

Bevor Sie das Gerät installieren oder an einer anderen Stelle aufstellen, müssen Sie es ausschalten und den Netzstecker ziehen.

## Positionierung der lautsprecher

Es gibt 2 Anschlussmethoden für die Position der Lautsprecher.
Wenn Dolby Pro Logic IIz verwendet wird, die Surround Back Lautsprecher an der FHL und FHR Position aufstellen und an die SURROUND BACK / FRONT HEIGHT Anschlussklemmen anschließen.

*** Lautsprecher werden nur mit dem Modell HW-D770S mitgeliefert. Das Modell HW-D770 wird ohne Lautsprecher ausgeliefert.**




L, R, C, SW, SL, SR, SBL, SBR ( Dolby Pro Logic IIx )    L, R, C, SW, SL, SR, FHL, FHR( Dolby Pro Logic IIz)

### Aufstellung des AV-Receivers

Stellen Sie den AV-Receiver auf ein dafür vorgesehenes Gestell.

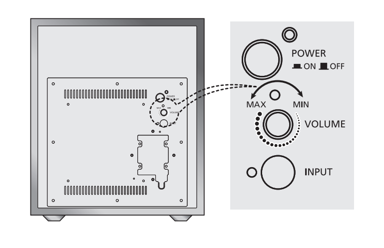
### Subwoofer SW

Die Position des Subwoofers ist nicht wichtig. Sie können ihn beliebig platzieren.

### Subwoofer-Funktion (Nur modelle HW-D770S)

Der aktive Subwoofer mit eingebautem 150 W-Verstärker sorgt für einen vollen Bass-Sound.

- Verbinden Sie den Anschluss **SW OUT** am Verstärker mit dem Anschluss **INPUT** am Subwoofer.
- Drücken Sie die Taste **POWER** auf der Rückseite des Subwoofers, um das Gerät einzuschalten.
- Mit dem Regler VOLUME am Subwoofer können Sie den gewünschten Bassanteil einstellen (siehe Seite 39 „Lautstärkeniveau der Lautsprecher einstellen“, um die Lautstärke des Subwoofers über das Menü einzustellen).




### Front-Lautsprecher L R

Platzieren Sie diese Lautsprecher vor Ihrer Sitzposition in einem Winkel von ca. 45° auf Sie ausgerichtet. Platzieren Sie sie so, dass die Hochtöner sich auf einer Höhe mit Ihren Ohren befinden.
Richten Sie die Vorderseite der vorderen Lautsprecher an der Vorderseite des mittleren Lautsprechers aus, oder versetzen Sie sie leicht nach vorn.

### Center-Lautsprecher C

Dieser wird am besten auf gleicher Höhe wie die Front-Lautsprecher installiert.
Sie können ihn aber auch direkt über oder unter dem Fernsehgerät platzieren.

### Surround-Lautsprecher SL SR

Stellen Sie diese Lautsprecher hinter dem Zuhörer auf.
Falls dafür der Platz nicht ausreicht, platzieren Sie sie einander gegenüber.
Platzieren Sie sie 60-90 cm oberhalb Ihrer Ohren, leicht nach unten ausgerichtet.
Anders als die Front- und der Center-Lautsprecher sorgen die rückwärtigen Lautsprecher hauptsächlich für Klangeffekte, sodass sie nicht fortwährend Töne wiedergeben.

### Rückwärtige Surround-Lautsprecher SBL SBR (Mit Dolby Pro Logic IIx)

Wenn Sie die zwei mittleren hinteren Lautsprecher aufstellen, sollten diese in Richtung des Zuhörers zeigen.
Stellen Sie die rückwärtigen Surround-Lautsprecher in einem Abstand von 70 cm bis 1 m auf.

### Front-Lautsprecher FHL FHR (Mit Dolby Pro Logic IIz)

Bei Verwendung eines Dolby Pro Logic IIz, platzieren Sie die rückwärtigen Surround-Lautsprecher auf dem FHL-, FHR-Position über die Front L (links) und Front R (rechts) mit einer Abstand von mindestens 1 Meter.

✎ HINWEIS

- Falls Sie die Lautsprecher an einer Wand installieren, stellen Sie sicher, dass die Befestigung stabil ist und die Lautsprecher nicht herunterfallen können.

## Konfiguration der Lautsprecher

Um einen optimalen Surround-Sound zu erleben, sollten fünf Lautsprecher und ein kraftvollen Subwoofer angeschlossen werden. Die folgende Tabelle verdeutlicht, welche Kanäle Sie, je nach Anzahl der angeschlossenen Lautsprecher, verwenden sollten.

| 2 lautsprecher | 3 lautsprecher | 4 lautsprecher | 5 lautsprecher | 7 lautsprecher (DPL IIx) | 7 lautsprecher (DPL IIz) |
|---|---|---|---|---|---|
| L | L | L | L | L | L |
| R | R | R | R | R | R |
| | C | | C | C | C |
| | | SL | SL | SL | SL |
| | | SR | SR | SR | SR |
| | | | | SBL | FHL |
| | | | | SBR | FHR |

✎ HINWEIS

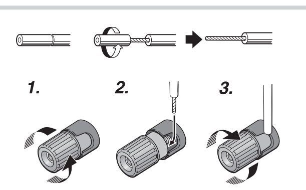
- Egal wie viele Lautsprecher Sie verwenden sollten, für einen guten Bass wird die Benutzung eines Subwoofers empfohlen.
- Wenn Sie einen Lautsprecher in der Nähe des Fernsehgeräts platzieren, wird die Bildschirmfarbe möglicherweise durch das vom Lautsprecher erzeugte Magnetfeld verzerrt. In diesem Fall platzieren Sie den Lautsprecher weiter vom Fernsehgerät entfernt.

# Anschlüsse

## Lautsprecher anschliessen

### Lautsprecherkabel anschließen

1. Drehen Sie die Schraube gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu lockern.
2. Führen Sie das freigelegte Kabelende in das Loch an der Seite des Anschlusses ein.
3. Ziehen Sie die Schraube im Uhrzeigersinn wieder an, um das Kabel zu befestigen.




VORDERE (R) SURROUND (R) SURROUND BACK (R) SURROUND BACK (L) VORDERE (L)

AKTIVER SUBWOOFER

SPEAKER IMPEDANCE : 6~8 Ω

FRONT SURROUND SURROUND BACK / FRONT HEIGHT CENTER SURROUND BACK / FRONT HEIGHT SURROUND FRONT

SPEAKERS OUT

SUBWOOFER OUT

MITTLERER

SURROUND (L)

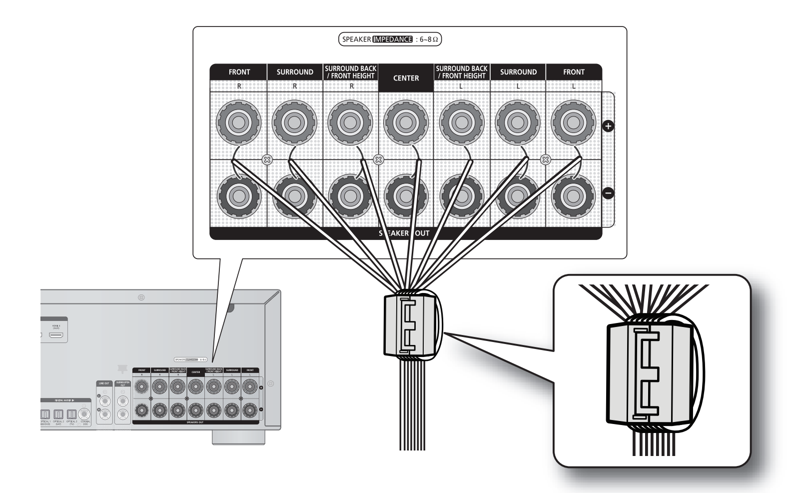
| Modell HW-D700 | |
|---|---|
| AV-Receiver | HW-D700 |

| Modell HW-D770S | |
|---|---|
| AV-Receiver | HW-D700 |
| VORDERE LAUTSPRECHER | PS-FC770S |
| MITTLERER LAUTSPRECHER | PS-CC770S |
| SURROUND-LAUTSPRECHER | PS-RC770S |
| SURROUND-BACK-LAUTSPRECHER | PS-BC770S |
| AKTIVER SUBWOOFER | PS-AW730 |

✎ HINWEIS

- Lautsprecher werden nur mit dem Modell HW-D770S mitgeliefert. Das Modell HW-D770 wird ohne Lautsprecher ausgeliefert.
- Zum Lieferumfang gehört ein Aktiv-Subwoofer. Wenn Sie einen weiteren verwenden möchten, kaufen Sie ihn bei jenem Händler wo Sie den Player gekauft haben und schließen ihn an die andere SUBWOOFER OUT- Buchse an.
- Der Subwoofer darf nicht in der Reichweite von Kindern aufgestellt werden - bei Berühren des Subwoofer-Ausgangs besteht Stromschlaggefahr.
- Berühren Sie niemals die Lautsprecheranschlüsse, während das Gerät eingeschaltet ist. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Die Batteriepole (+/-) müssen korrekt ausgerichtet sein.
- Wenn zwei aktive Subwoofer verwendet werden sollen, sind beide Subwoofer an die SUBWOOFER OUT Anschlüsse an der Geräterückwand anzuschließen.
- Wenn Dolby Pro Logic IIz verwendet wird, die Front Height Lautsprecher (FHL, FHR) an die Surround Back Lautsprecheranschlüsse anschließen.

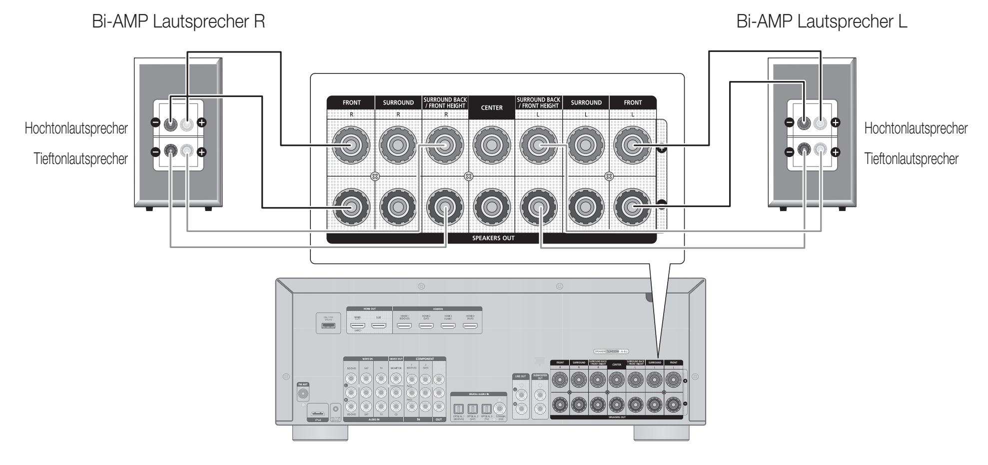
## Zum Anbringen des Ferritringkerns am Lautsprecherkabel.




1. Die Ferrit Ringkerne durch Anheben der Lasche öffnen.
2. Eine Schlaufe in die an das Gerät angeschlossenen Lautsprecherkabel legen.
   - Den Ferritkern so nah wie möglich am Gerät anbringen.
3. Den Ferritkern wie abgebildet an den Kabeln anbringen und anschließend zusammendrücken, bis ein Klicken zu hören ist.

## Anschließen der Bi-AMP Lautsprecher

Den Ausgang des Hochtonlautsprechers und des Tieftonlautsprechers entsprechend an die Front und Surround Back Anschlüsse anschließen. Anschließend kann die Bi-Amping Funktion genutzt werden, die eine verbesserte Hoch- und Tieftonwiedergabe bietet.




1. Die FRONT L Buchse (auf der Geräterückseite) mit dem Hochtöneranschluss des linken Front Lautsprechers verbinden.
2. Die FRONT R Buchse (auf der Geräterückseite) mit dem Hochtöneranschluss des rechten Front Lautsprechers verbinden.
3. Die SURROUND BACK L Buchse (auf der Geräterückseite) mit dem Tieftöneranschluss des linken Front Lautsprechers verbinden.
4. Die SURROUND BACK R Buchse (auf der Geräterückseite) mit dem Tieftöneranschluss des rechten Front Lautsprechers verbinden.

### ! ACHTUNG

- Wenn Bi-Amping verwendet werden soll, muss die Brücke am Hochtöner- und Tieftöneranschluss des Front Lautsprechers entfernt werden.
- Bevor Bi-Amping verwendet werden kann, muss sichergestellt werden, dass die Lautsprecher Bi-Amping unterstützen.

### ✎ HINWEIS

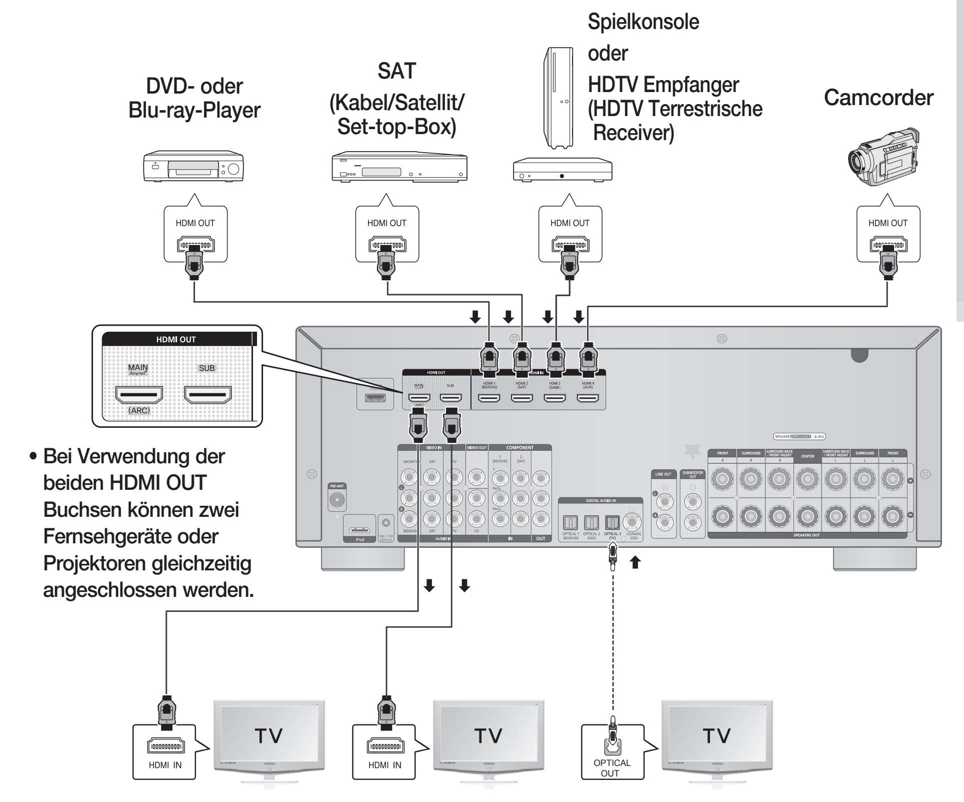
- Um die Bi-Amp Funktion zu aktivieren, muss im SETUP-Menü 7.1 CHANNEL auf Bi-AMP eingestellt werden. (Siehe Seite 37.)
- Mit der Bi-Amp Funktion können 5.1 Lautsprechersysteme an das Gerät angeschlossen werden.

## Externe geräte/fernsehgerät über hdmi anschliessen

HDMI ist eine digitale Standardschnittstelle, die für den Anschluss von Geräten wie Fernseher, Projektoren, DVD-Player, Blu-Ray-Player, Settop-Boxen und weitere verwendet wird.

HDMI hebt den Signalverlust einer analogen Verbindung auf. Somit können Sie die Video- und Audioqualität des digitalen Mediums in ihrer originalen Form erleben.

Bei Verbindungen über die HDMI (High-Definition Multimedia Interface)-Schnittstelle können digitale Audio- und Videodaten wiedergegeben werden.




- Bei Verwendung der beiden HDMI OUT Buchsen können zwei Fernsehgeräte oder Projektoren gleichzeitig angeschlossen werden.

- Anschließen, wenn Anynet+ verwendet werden soll. (Wenn das angeschlossene Fernsehgerät ARC unterstützt, muss der OPTICAL OUT Ausgang nicht angeschlossen werden.

## MAIN Buchse

- Unterstützt Anynet+ und ARC.
- Unterstützt Full HD und 3D.

## SUB Buchse

- Keine Unterstützung von Anynet+ und ARC.
- Wenn MAIN und SUB gleichzeitig angeschlossen sind, ist das Ausgangssignal von SUB mit dem von MAIN identisch, und wird an die technischen Daten des an die MAIN Buchse angeschlossenen Fernsehgeräts angeglichen.

| BUCHSE | Anynet+ | ARC | Auflösung | 3D |
|---|---|---|---|---|
| MAIN | O | O | 1080p | O |
| SUB | X | X | 1080p | O |

✎ **HINWEIS**

- Wenn gleichzeitig ein 3D-Fernsehgerät an MAIN und ein 2D-Fernsehgerät an SUB angeschlossen sind, wird sowohl über den MAIN und SUB Ausgang ein 3D-Signal wiedergegeben und das an die SUB Buchse angeschlossene Fernsehgerät zeigt kein Bild an.
- Wenn Ihr Fernsehgerät die ARC-Funktion unterstützt, mit dem ARC-Anschluss des Fernsehgeräts verbinden. (Um die ARC-Funktion für das an die SUB Buchse angeschlossene Fernsehgerät aktivieren zu können, muss ein die ARC-Funktion unterstützendes Fernsehgerät an die MAIN Buchse angeschlossen sein.

## HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System)-Unterstützung

Zur Wiedergabe digitaler Inhalte über die HDMI-Verbindung müssen sowohl das Fernsehgerät als auch das angeschlossene externe Gerät HDCP unterstützen. Dieses Produkt unterstützt HDCP.

| Kompatibilität mit Fernsehgeräten, die HDMI unterstützen. | |
|---|---|
| Ein Fernsehgerät mit einem HDMI-Anschluss. | Video/Audio |
| Ein Fernsehgerät mit einem DVI-D-Anschluss (HDCP-Unterstützung) | Video |
| Ein Fernsehgerät mit einem DVI-D-Anschluss (keine HDCP-Unterstützung) | - |

✎ **HINWEIS**

- Daten von SACD-Disks werden mit der Verbindung nicht wiedergegeben. Zur Wiedergabe einer DVD mit CPPM-Kopierschutz müssen Sie einen DVD-Player verwenden, der CPPM unterstützt.
- Die Audioqualität über den HDMI-Anschluss (Sampling Frequenz und Bitrate) kann durch das angeschlossene Gerät eingeschränkt werden.
- Da über die HDMI-Verbindung sowohl Video- als auch Audiodaten übertragen werden, müssen Sie kein gesondertes Audiokabel anschließen.

HDMI-funktion

## Anynet+ (HDMI-CEC) verwenden

Mit der Funktion Anynet+ können Sie andere Samsung-Geräte mit der Fernbedienung Ihres Fernsehgerätes von Samsung steuern. Anynet + kann verwendet werden, indem Sie diesen AV-Receiver mit einem HDMI-Kabel an ein Fernsehgerät von SAMSUNG anschließen. Dieser Funktion steht nur zur Verfügung mit SAMSUNG-Fernseher und SAMSUNG AV-Produkte die von Anynet+-Unterstützt werden.

1. Verbinden Sie den AV-Receiver über ein HDMI-Kabel mit einem Fernsehgerät von Samsung. (Siehe Seite 19)
2. Aktivieren Sie die Anynet+-Funktion auf dem Fernsehgerät.
   (Ausführliche Hinweise hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgeräts.)
   - Sie können die Lautstärke des AV-Receivers mit den Lautstärketasten der Fernbedienung Ihres Fernsehgerätes einstellen.

## Anynet+ einschalten

1. Die **SETUP/MENU** Taste auf der Fernbedienung drücken.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste wechselt sich der Modus zwischen **INPUT** und **SETUP OFF**.
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ **OPTION**, und drücken Sie dann **ENTER**.
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ **HDMI SETUP**, und drücken Sie dann **ENTER**.
4. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ **HDMI ANYNET+**, und drücken Sie dann **ENTER**.
5. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ um **ANYNET+** auf **ON** einzustellen, und drücken Sie dann **ENTER**.

### So verlassen Sie den Einstellungsmodus

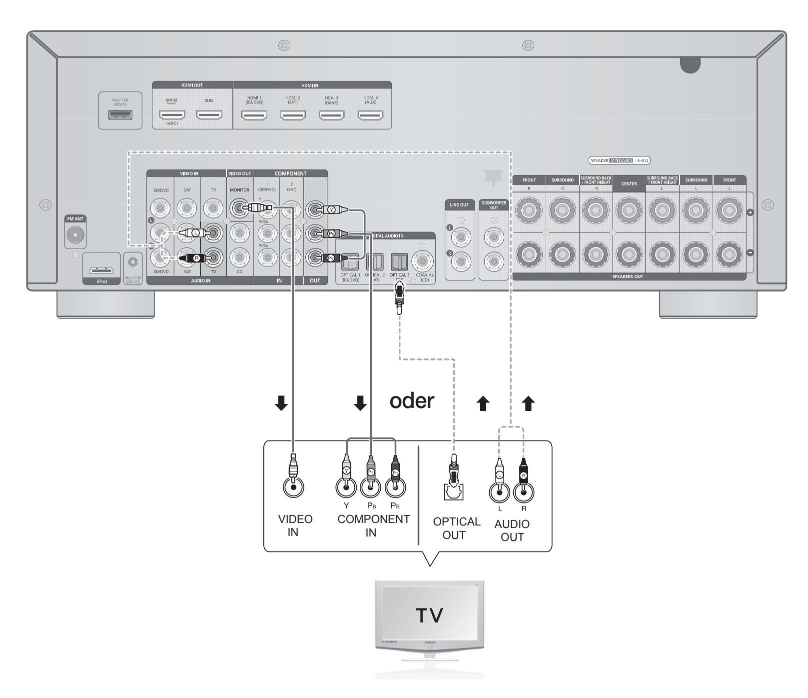
- Die **SETUP/MENU** oder **EXIT** Taste auf der Fernbedienung drücken.
  Auf dem Display wird **SETUP OFF** angezeigt, und der Einstellungsmodus wird beendet.

✎ **HINWEIS**

- Wenn Sie ein Samsung-Fernsehgerät mit einem HDMI-Kabel an den AV-Receiver anschließen, können Sie den AV-Receiver mit der Fernbedienung des Fernsehers steuern. Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn das angeschlossene Fernseh- und DVD-Gerät von Samsung Anynet+ unterstützt (HDMI-CEC).
- Bitte überprüfen Sie, ob sich das Logo **ANYNET+** auf Ihrem Fernsehgerät befindet. Wenn sich das Logo **ANYNET+** auf dem Fernsehgerät befindet, wird die Anynet+-Funktion unterstützt.
- Wenn Sie eine Anynet+ Verbindung herstellen, schließen Sie nicht mehr als 2 AV-Receiver an (auf denen Anynet+ installiert ist). Andernfalls können Funktionsstörungen auftreten.

# Anschlüsse

## Anschluss an ihren fernsehgerät




### Videoverbindung

Falls Ihr Fernsehgerät über Komponentenvideo-Eingänge verfügt, verbinden Sie die Komponentenvideo-Ausgangsbuchsen (PR, PB und Y) an der Rückseite des AV-Receivers über ein Komponentenvideo-Kabel (nicht mitgeliefert) mit den entsprechenden Video-Eingangsbuchsen des Fernsehgeräts.

**ODER**

Verbinden Sie das Videokabel (nicht mitgeliefert) mit dem Anschluss VIDEO OUT (MONITOR), auf der Rückseite des AV-Receivers und mit dem Videoeingang Ihres Fernsehgerätes.

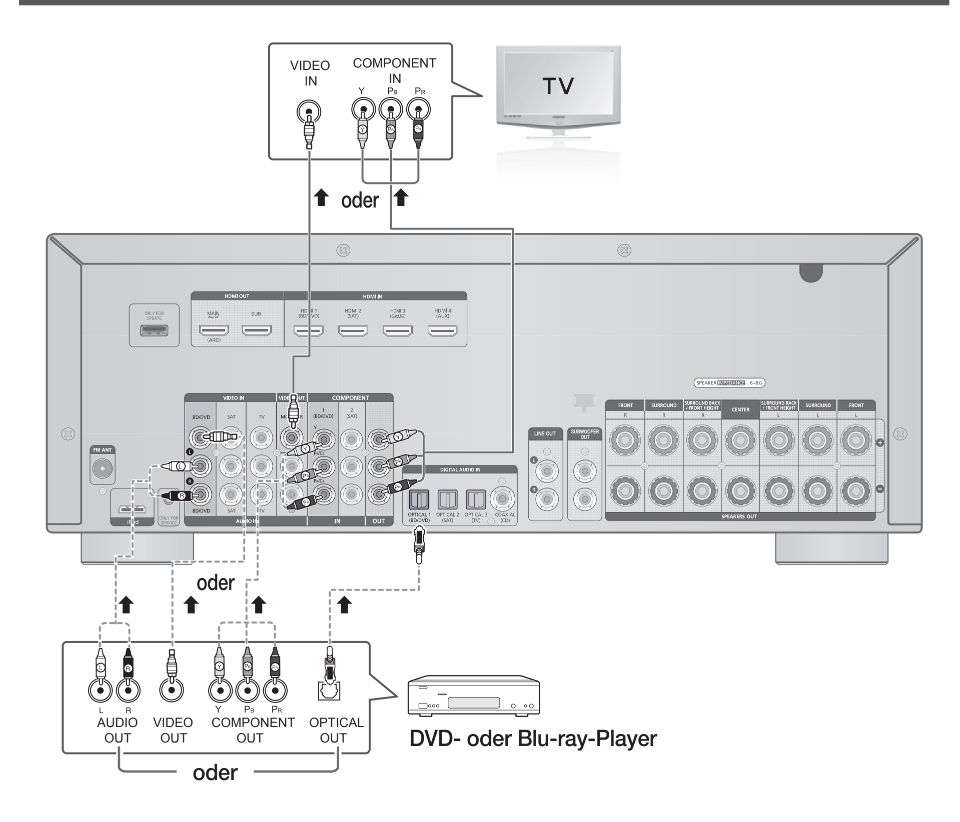
### Audioverbindung

Verbinden Sie den digitalen Eingang (OPTICAL 3) Ihres AV-Receivers mit dem digitalen Ausgang des Fernsehgerätes.

**ODER**

Verbinden Sie AUDIO IN (TV) an Ihrem AV-Receiver mit dem Audioausgang des Fernsehgerätes.

## Anschluss an einen DVD- oder BD-(Blu-ray) player




## Videoverbindung

Verbinden Sie die Anschlüsse COMPONENT IN (BD/DVD) (PR, PB und Y) auf der Rückseite Ihres AV-Receivers mit einem Komponenten-Videokabel (nicht mitgeliefert) mit den Komponenten-Videoausgängen an Ihrem DVD-/BD-Player.

**ODER**

Verbinden Sie ein Videokabel (nicht mitgeliefert) mit dem Anschluss VIDEO IN (BD/DVD) auf der Rückseite des AV-Receivers und mit dem Videoausgang Ihres DVD-/BD-Players.

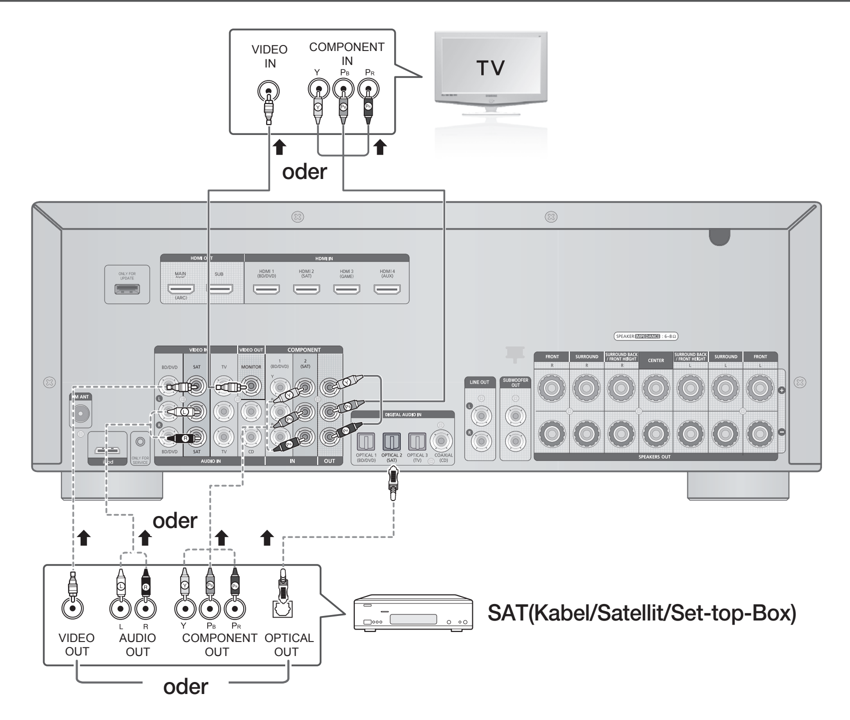
## Audioverbindung

Verbinden Sie den digitalen Eingang (OPTICAL 1) Ihres AV-Receivers mit dem digitalen Ausgang des DVD-/BD-Players.

**ODER**

Verbinden Sie AUDIO IN (BD/DVD) an Ihrem AV-Receiver mit dem Audioausgang des DVD-/BD-Players.

## Anschluss an kabel, satellit oder Set-top-Box




### Videoverbindung

Verbinden Sie die Anschlüsse COMPONENT IN (SAT) (PR, PB und Y) auf der Rückseite Ihres AV-Receivers mit einem Komponenten-Videokabel (nicht mitgeliefert) mit den Komponenten-Videoausgängen Ihres SAT-Gerätes.

**ODER**

Verbinden Sie ein Videokabel (nicht mitgeliefert) mit dem Anschluss VIDEO IN (SAT) auf der Rückseite des AV-Receivers und mit dem Videoausgang Ihres SAT-Gerätes.

### Audioverbindung

Verbinden Sie den digitalen Eingang (OPTICAL 2) Ihres AV-Receivers mit dem digitalen Ausgang des SAT-Gerätes.

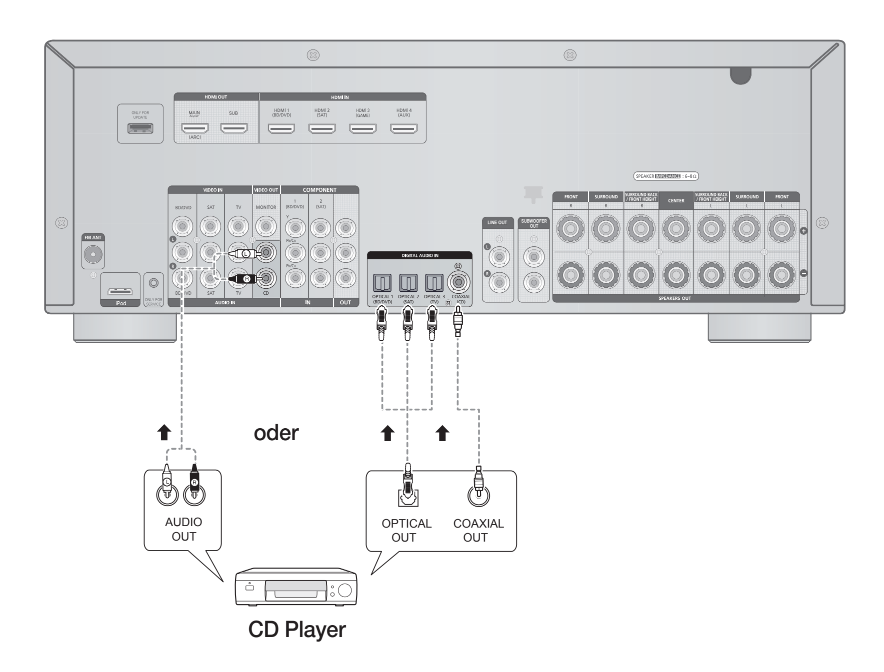
**ODER**

Verbinden Sie AUDIO IN (SAT) an Ihrem AV-Receiver mit dem Audioausgang des SAT-Gerätes.

✎ **HINWEIS**

- Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden.
- Wenn der /Kabel nur über einen Audioausgang verfügt, verbinden Sie diesen entweder mit dem linkenoder rechten Audioeingang des Hauptgerätes. Verbinden Sie den roten Stecker des Audiokabels mit dem roten Anschluss und den weißen Stecker mit dem weißen Anschluss.

## Einen CD-player anschliessen




### Audioverbindung

Verbinden Sie den digitalen Eingang (COAXIAL, OPTICAL1~3) Ihres AV-Receivers mit dem digitalen Ausgang des CD-Players.

#### ODER

Verbinden Sie AUDIO IN (CD) an Ihrem AV-Receiver mit dem Audioausgang des CD-Players.

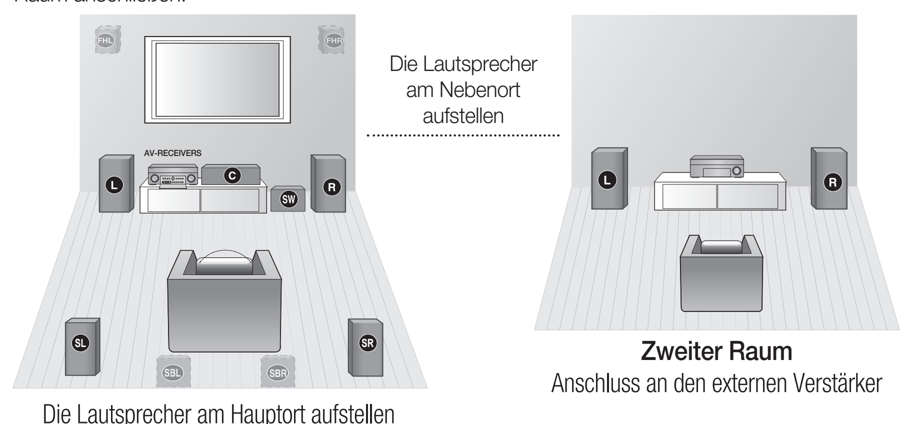
#### ✎ HINWEIS

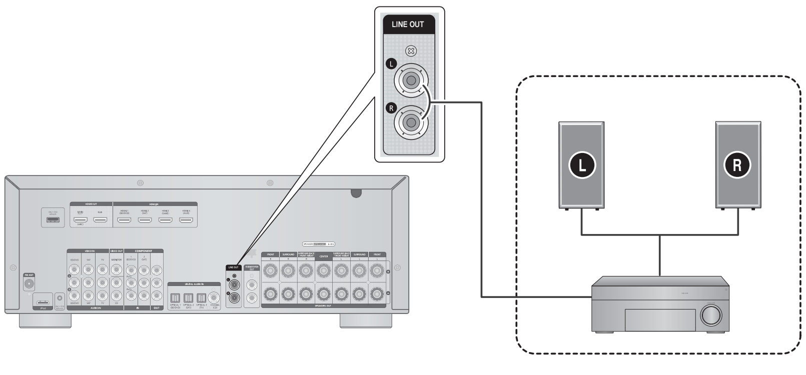
- Verbinden Sie den roten Stecker des Audiokabels mit dem roten Anschluss und den weißen Stecker mit dem weißen Anschluss.
- Wenn der CD Player nur über einen Audioausgang verfügt, verbinden Sie diesen entweder mit dem linken oder rechten Audioeingang des Hauptgerätes
- Wenn der CD Spieler nur über einen OPTICAL1 Digitalausgang verfügt, diesen Eingang an die OPTICAL1 oder 2 Buchse des Geräts anschließen. Schlagen Sie bitte unter "Audioeinstellung" auf Seite 35 nach.

## Anschließen des externen Verstärkers (z.B. in einem zweiten Raum)

Diese Einstellung ermöglicht die Wiedergabe über ein 7.1 Lautsprechersystem im Hauptraum und die 2-Kanal Stereowiedergabe im zweiten Raum der gleichen Quelle in jedem Raum.

- Mit einem RCA-Audiokabel die LINE OUT L/R Buchsen des AV-Receivers an den analogen Audioeingang des zweiten Verstärkers anschließen.
- Die Lautsprecher im zweiten Raum an die Lautsprecheranschlüsse des Verstärkers im zweiten Raum anschließen.



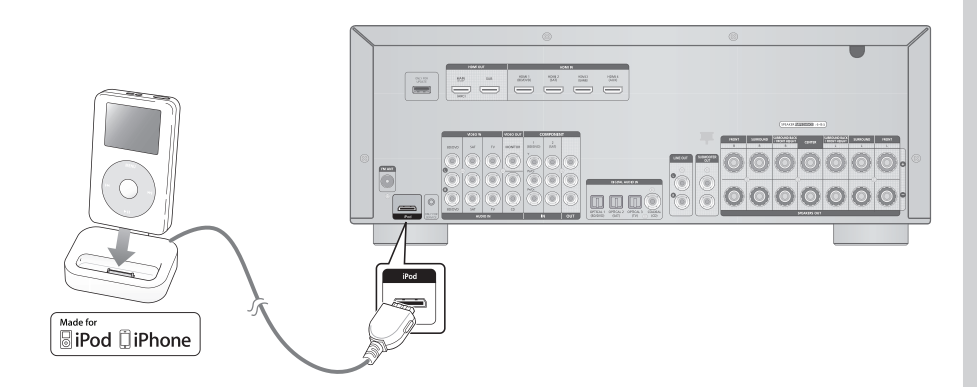




✎ HINWEIS

- Normalerweise wird der sekundäre Verstärker in einem anderen Raum verwendet.
- Über Line Out werden nur Analogsignale wiedergegeben.
- Die Lautstärke des Line Out Ausgangs kann nicht geregelt werden.
- Für die Lautstärkeregelung muss ein externer Verstärker (wie ein AV-Receiver oder ein Vollverstärker) verwendet werden.
- Die Lautstärke kann über den externen Verstärker geregelt werden.

## Einen iPod anschliessen

Sie können die Musik, die sich auf dem iPod befindet, über das Hauptgerät hören. Betrieb des iPods mit Ihrem Receiver, finden Sie auf dieser Seite und auf Seiten 55 bis 56.




1. Verbinden Sie das Verbindungsstück für den iPod mit dem iPod-Anschluss an Ihrem Receiver.
2. Setzen Sie den iPod in das Verbindungsstück ein.
   - Wenn Sie einen Film wiedergeben möchten, der auf Ihrem iPod gespeichert ist, sollten Sie die **TV Out** des Gerätes auf **On** stellen, bevor Sie es in das Verbindungsstück einsetzen. Informationen dazu finden Sie auf Seiten 55 bis 56.
3. Drücken Sie die Taste **iPod** auf der Fernbedienung.
   - Es kann ebenfalls der **INPUT SELECT** Schalter am Hauptgerät verwendet werden.
     Der Modus wechselt in folgender Reihenfolge:
     **FM → TV → BD/DVD → SAT → GAME → AUX → CD → IPOD AUDIO → IPOD VIDEO**

### ✎ HINWEIS

- Der Ausgang VIDEO (Monitor oder TV) muss mit einem Fernsehgerät verbunden sein, um Videos ansehen zu können, die sich auf dem iPod befinden. Informationen dazu finden Sie auf Seite 22.
- Achten Sie darauf, dass Sie eine gemäßigte Lautstärke einstellen, bevor Sie den iPod an den AV-Receiver anschließen.
- Wenn das Gerät eingeschaltet ist und Sie einen iPod anschließen, wird der Akku des iPods über das Gerät aufgeladen.
- Achten Sie darauf, dass Sie das Verbindungsstück so anschließen, dass die Markenbezeichnung **„SAMSUNG“** nach oben gerichtet ist.

## Einen iPod trennen

Folgen Sie bei der Trennung des iPods von Ihrem AV-Receiver den unten stehenden Anweisungen, um Schäden an Produkt und Daten zu vermeiden.

1. Den **INPUT SELECT** Schalter am Hauptgerät verwenden, um auf einen anderen Modus als **IPOD AUDIO** oder **IPOD VIDEO** umzuschalten.

ODER

1. Schalten Sie den AV-Receiver aus.
2. Entnehmen Sie den iPOD aus dem Verbindungsstück, oder entfernen Sie das Verbindungsstück von dem AV-Receiver.

## iPod/iPhone Modelle, die Sie mit Diesem Produkt Verwenden Können

- iPod touch (3. Generation)
- iPod touch (2. Generation)
- iPod touch (1. Generation)
- iPod klassik
- iPod mit Video
- iPod mit Dock-Anschluss
- iPod mit Dock-Anschluss
- iPod nano (5. Generation)
- iPod nano (4. Generation)
- iPod nano (3. Generation)
- iPod nano (2. Generation)
- iPod nano (1. Generation)
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

✎ HINWEIS

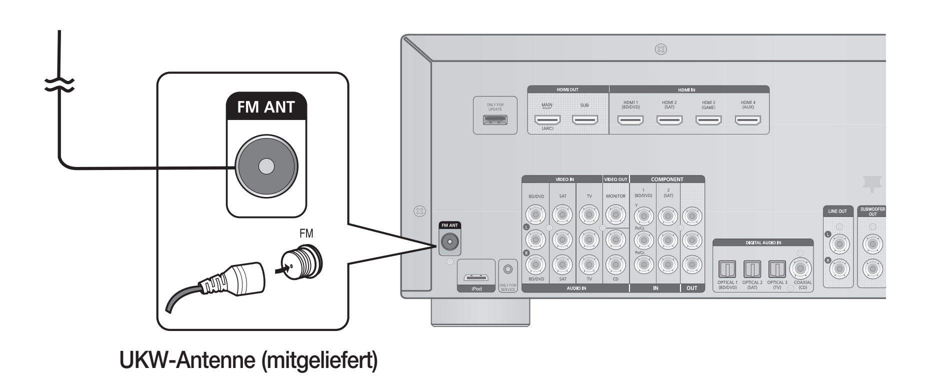
- „Made for iPod" bedeutet, dass ein elektronisches Zubehör speziell für das Anschließen an einen iPod entwickelt und vom Hersteller zertifiziert wurde, dass dieses Gerät den Leistungsrichtlinien von Apple entspricht.
- „Made for iPhone" bedeutet, dass ein elektronisches Zubehör speziell für das Anschließen an ein iPhone entwickelt und vom Hersteller zertifiziert wurde, dass dieses Gerät den Leistungsrichtlinien von Apple entspricht.
- Apple ist nicht für den Betrieb dieses Geräts oder die diesbezügliche Befolgung der Sicherheitsbestimmungen und behördlichen Vorschriften verantwortlich.

**iPod ist eine Handelsmarke von Apple Inc., eingetragen in den USA und anderen Ländern.**

**iPhone ist eine eingetragene Handelsmarke der Apple Inc.**

## Anschliessen der ukw-antenne

1. Verbinden Sie die mitgelieferte FM-Antenne mit dem FM ANTENNA-Anschluss als eine vorübergehende Maßnahme.
2. Bewegen Sie den Antennendraht langsam hin und her, bis Sie einen guten Empfang haben. Befestigen Sie den Draht an der Wand oder einer festen Fläche.



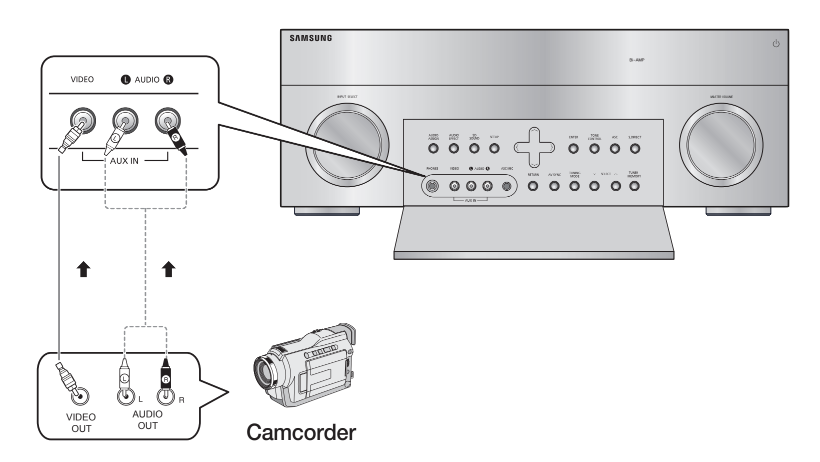

UKW-Antenne (mitgeliefert)

### HINWEIS

- Achten Sie darauf, dass sich das Kabel der Antenne nicht in der Nähe des Stromkabels befindet. Halten Sie die beiden Kabel so weit wie möglich voneinander entfernt.
- Sollte der UKW-Empfang mangelhaft sein, benutzen Sie eine externe Antenne.

## Anschluss an komponenten

Sie können externe Geräte, die Sie kurzzeitig verwenden - z. B. Camcorder, Spielkonsolen, Mobilgeräte usw. - schnell und bequem an der Vorderseite des Geräts anschließen.




Camcorder

# Einstellung

Sie können die Funktionen dieses AV-Receivers Ihren Wünschen entsprechend einstellen.

## Vor der verwendung des AV-receivers

### Ein-/Ausschalten

Schließen Sie den Netzstecker an die Steckdose an.
Das Gerät wird in den Standby-Modus geschaltet.

Drücken Sie auf dem Hauptgerät die Taste **POWER** für 2 Sekunden.

- Das Gerät wird eingeschaltet.
- Sie können das Hauptgerät ebenfalls mit Hilfe der Fernbedienung ein-/ausschalten in dem Sie die Taste **POWER** drücken.

### Funktionen der Fernbedienung

Mit dieser Fernbedienung können Sie sowohl Ihren AMP (diesen AV-Receiver)/Fernsehgerät und BD(nur Samsung)/DVD-Player steuern.

Einzelheiten dazu finden Sie auf den Seiten 59 ~ 60.

### Eine Funktion auswählen

#### Variante 1

Die **INPUT SELECT** Taste auf der Fernbedienung drücken.

- Durch wiederholtes Drücken diesen Tasten, **FM** → **TV** → **BD/DVD** → **SAT** → **GAME** → **AUX** → **CD** → **IPOD AUDIO** → **IPOD VIDEO** werden nacheinander ausgewählt.

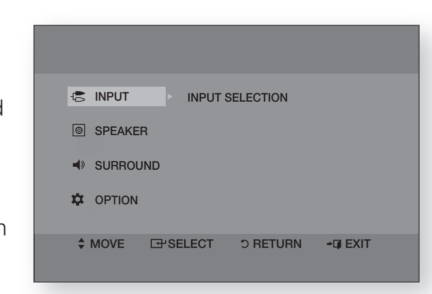
#### Variante 2

Drücken die Taste **BD/DVD**, **SAT**, **GAME/TV**, **CD**, **iPod** oder **TUNER**.

- Sie können die gewünschte Funktion direkt auswählen.

## Home Menü

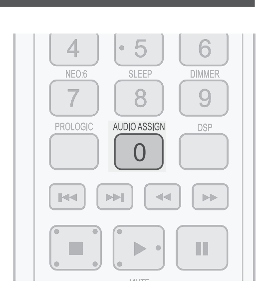
Für die Verbindung zwischen dem Hauptgerät und dem Monitor ein HDMI-Kabel verwenden. **SETUP/MENU** drücken, um die "INPUT" Mitteilung auf der Bildschirmanzeige anzuzeigen. Das Bildschirmmenü wird für einige Sekunden angezeigt.




✎ **HINWEIS**

- Das Bildschirmmenü wird nur dann angezeigt, wenn ein HDMI-Kabel für den Anschluss verwendet wird.
- Für die Bedienung des Bildschirmmenüs siehe Verwendung der Menüs auf der Bildschirmanzeige.
- Bildschirmanzeige dieses Geräts kann sich möglicherweise nach Aktualisierung der Softwareversion ändern.

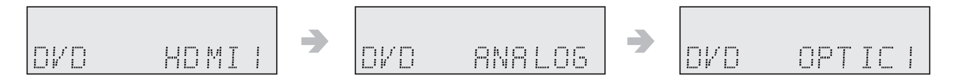
## Auswahl Digital/HDMI/Analog




Mit diesem Gerät kann Ton über den Analog-, HDMI- oder optischen Eingang wiedergeben werden.

1. Die **INPUT SELECT** Taste auf der Fernbedienung betätigen, um die gewünschte Funktion auszuwählen (BD/DVD, SAT, TV, CD, AUX). (Siehe Seite 30.)
2. Die **AUDIO ASSIGN** Taste auf der Fernbedienung drücken, um den Audioeingang des angeschlossenen externen Geräts zu wählen.
   - Durch wiederholtes Drücken dieser Taste ändert sich der Eingangsmodus folgendermaßen:

- **Für BD/DVD-Funktion**



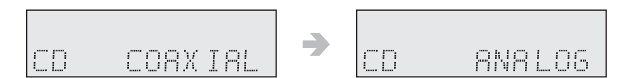

- **Für SAT-Funktion**



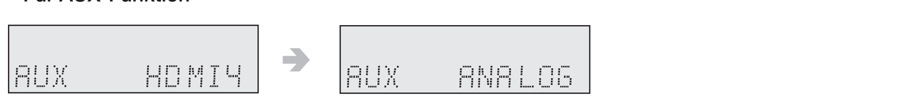

- **Für TV-Funktion**




- **Für CD-Funktion**




- **Für AUX-Funktion**



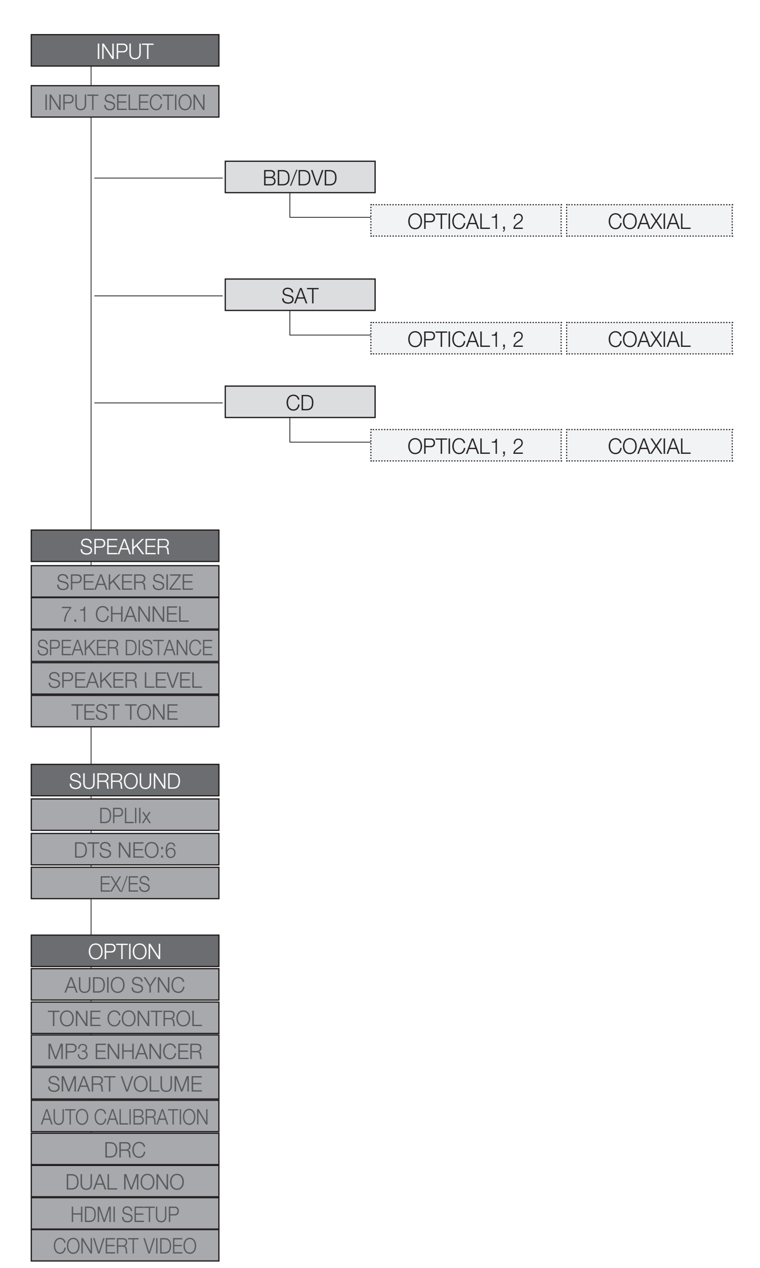

✎ **HINWEIS**

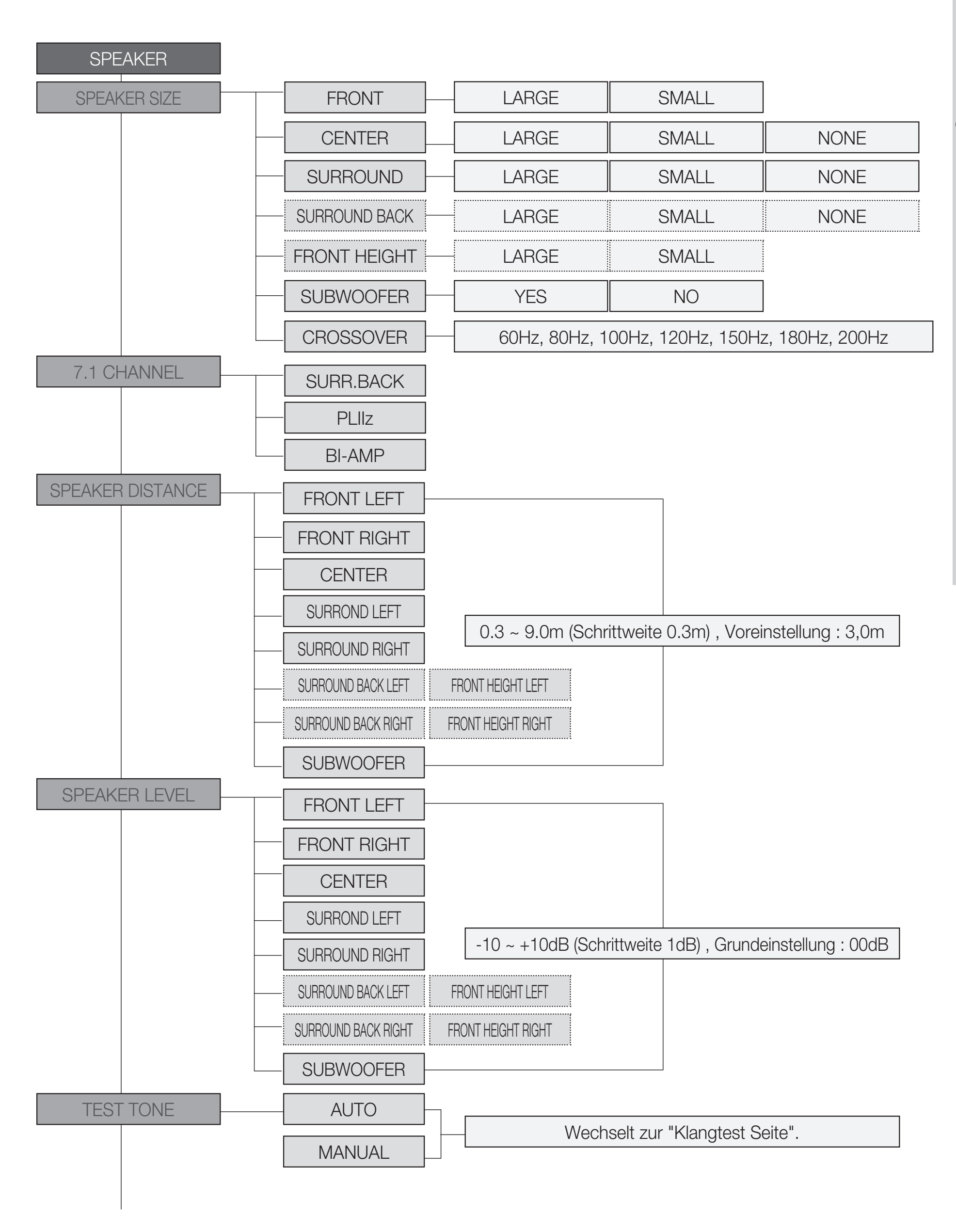
- Sie können ebenfalls den Eingangmodus ändern in dem Sie auf der vorderer Seite Ihrer Receiver die Taste **AUDIO ASSIGN** drücken.
- Voraussetzung für Dolby Digital- oder DTS-Ton ist, dass Sie den digitalen Audioausgang der externen Audiokomponente mit dem digitalen Audioeingang (optisch/koaxial) des Geräts verbinden.
- Bei der TV-Funktion wird das TV ARC Menü nur dann angezeigt, wenn ein ARC-kompatibles Fernsehgerät angeschlossen ist.

# Einstellung

## Menüstruktur der einstellungen

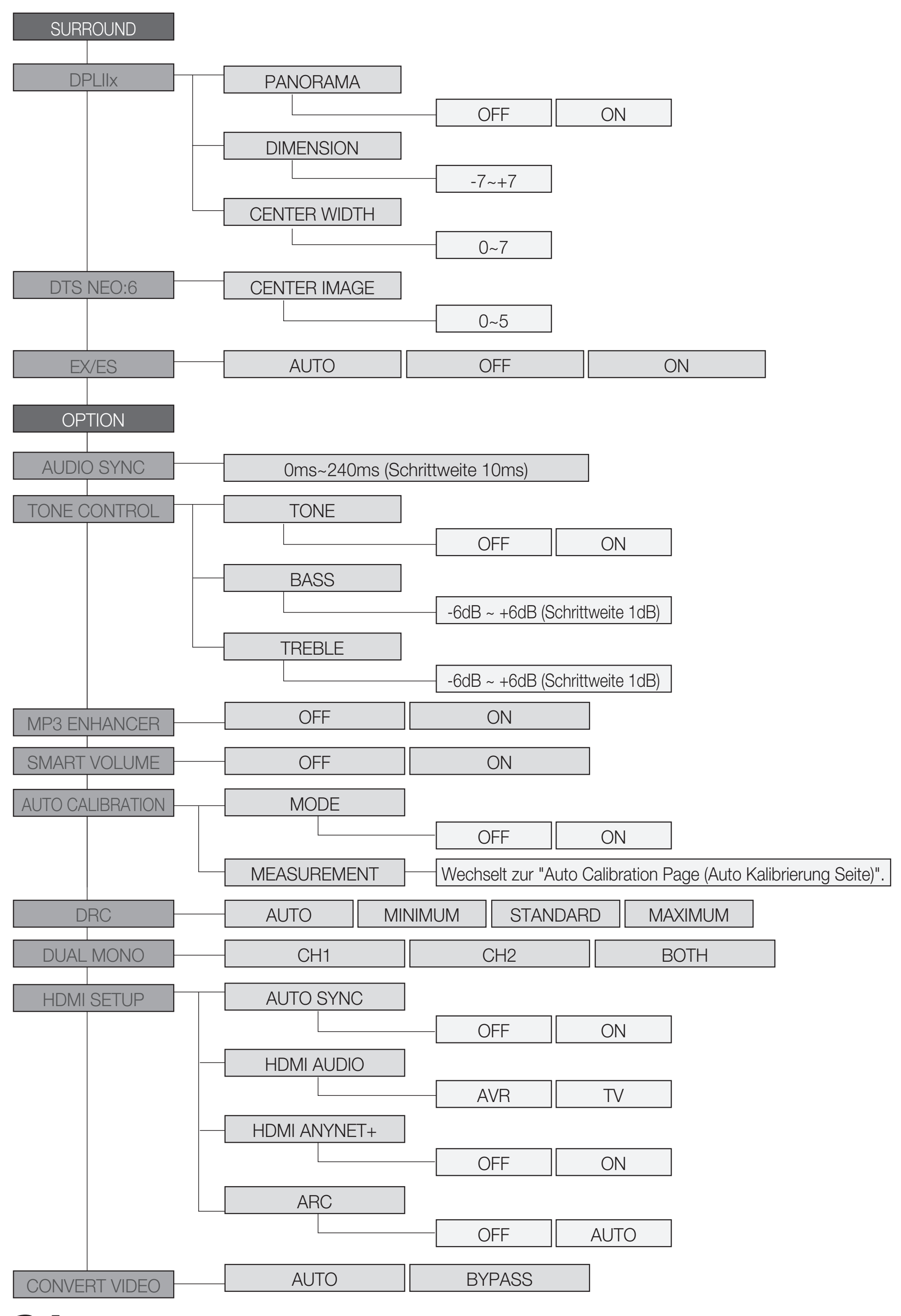
Dies ist eine Übersicht über den Aufbau der Menüs Ihres AV-Receivers.






### ✎ HINWEIS

- Wenn Dolby Pro Logic IIz auf On gesetzt ist, wird der rückwärtige Surround-Lautsprecher (SBL/SBR) zum Front Height -Lautsprecher umgeschaltet.

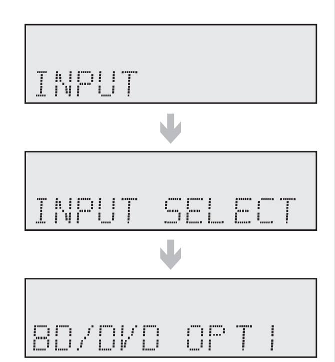

SURROUND
DPLIIx
PANORAMA
OFF
ON
DIMENSION
-7~+7
CENTER WIDTH
0~7
DTS NEO:6
CENTER IMAGE
0~5
EX/ES
AUTO
OFF
ON
OPTION
AUDIO SYNC
0ms~240ms (Schrittweite 10ms)
TONE CONTROL
TONE
OFF
ON
BASS
-6dB ~ +6dB (Schrittweite 1dB)
TREBLE
-6dB ~ +6dB (Schrittweite 1dB)
MP3 ENHANCER
OFF
ON
SMART VOLUME
OFF
ON
AUTO CALIBRATION
MODE
OFF
ON
MEASUREMENT
Wechselt zur "Auto Calibration Page (Auto Kalibrierung Seite)".
DRC
AUTO
MINIMUM
STANDARD
MAXIMUM
DUAL MONO
CH1
CH2
BOTH
HDMI SETUP
AUTO SYNC
OFF
ON
HDMI AUDIO
AVR
TV
HDMI ANYNET+
OFF
ON
ARC
OFF
AUTO
CONVERT VIDEO
AUTO
BYPASS

## Audioeinstellung

## Auswahl eines Quellgerätes und des Verbindungsanschlusses (Digital Audio Eingang)

Wählen Sie die externen Geräte, die Sie an den Receiver angeschlossen haben.

1. Die **SETUP/MENU** Taste auf der Fernbedienung drücken.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste wechselt sich der Modus zwischen **INPUT** und **SETUP OFF**.
2. Drücken Sie die Taste **ENTER** um **INPUT** auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste **ENTER** um **INPUT SELECTION** auszuwählen.
4. Wählen Sie mit der Taste ▲▼ ein gewünschte Anschluss aus.
   - Der Modus wechselt in folgender Reihenfolge: BD/DVD, SAT, CD





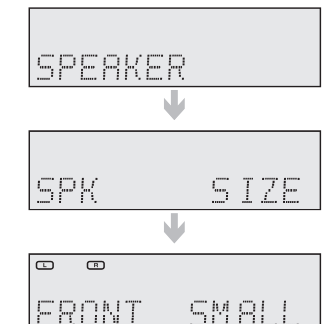
**HINWEIS**

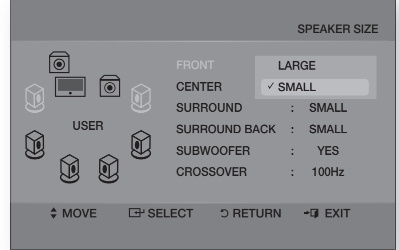
- Sie können ebenfalls die Tasten **SETUP**, ∧,∨, **ENTER**, **RETURN** auf der vordere Seite Ihres Receivers verwenden.

## Lautsprechergröße einstellen

Signalausgänge und Frequenzgänge der Lautsprecher werden abhängig von der Lautsprecherkonfiguration und der Anzahl der genutzten Lautsprecher angepasst.

1. Die **SETUP/MENU** Taste auf der Fernbedienung drücken.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste wechselt sich der Modus zwischen **INPUT** und **SETUP OFF**.
2. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **SPEAKER** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
3. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **SPK SIZE** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
4. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten den gewünschten Lautsprecher auswählen und anschließend die **ENTER** Taste drücken.
   - Durch wiederholtes Drücken dieser Tasten ▲▼, werden nacheinander FRONT→ CENTER → SURR → SBACK(DPLIIx) / FRONTH(DPLIIz) → → SUBW → CROVR will be selected in turn.
5. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um den Modus (LARGE, SMALL usw. für den ausgewählten Lautsprecher einzustellen.
6. Wiederholen Sie die Schritte 2-5, um den Modus für jeden Lautsprecher festzulegen.



- So verlassen Sie den Einstellungsmodus -

- Die **SETUP/MENU** oder **EXIT** Taste auf der Fernbedienung drücken.
  Auf dem Display wird **SETUP OFF** angezeigt, und der Einstellungsmodus wird beendet.

## Lautsprecher festlegen

| LAUTSPRECHER | Mögliche Einstellungen | Default Setting |
|---|---|---|
| FRONT(Vorne) | LARGE, SMALL | SMALL |
| CENTER (Mitte) | LARGE, SMALL, NONE | SMALL |
| SURR (Surround) | LARGE, SMALL, NONE | SMALL |
| SBACK (Rückwärtige Surround) | LARGE, SMALL, NONE | SMALL |
| FRONTH (Höhe Front) | LARGE, SMALL | SMALL |
| SUBW (Subwoofer) | YES, NO | YES |
| CROVR (Überschneidungsfrequenz) | 60, 80, 100,120, 150, 180, 200(Hz) | 100Hz |

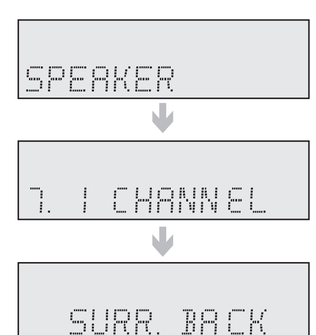
- LARGE : Wählen Sie diese Option bei der Verwendung von großen Lautsprechern. Das ganze Frequenzspektrum wird wiedergegeben.
- SMALL : Wählen Sie diese Option bei der Verwendung von kleinen Lautsprechern.
- NONE : Auswahl, wenn kein Lautsprecher verwendet wird.
- YES (subwoofer) : Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Subwoofer verwenden.
- NO (subwoofer) : Wählen Sie diese Option, wenn Sie keinen Subwoofer verwenden.
- CROVR : Wählen die Überschneidungsfrequenz, mit der Sie in Ihrem Raum die beste Basswiedergabe erzielen.

✎ **HINWEIS**

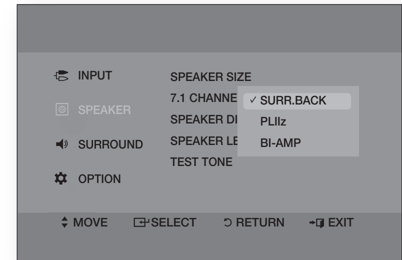
- Sie können ebenfalls die Tasten **SETUP**, **∧,∨, ENTER**, **RETURN** auf der vordere Seite Ihres Receivers verwenden.
- Wenn FRONT Lautsprecher auf LARGE eingestellt ist, können Sie .
- Wenn der Surround-Lautsprecher auf LARGE eingestellt ist, kann für den SBACK (Surround Back) Lautsprecher LARGE eingestellt werden.
- Wenn 7.1 CHANNEL auf PLIIz eingestellt ist, kann für den Surround-Lautsprecher und Front Height Lautsprecher nicht NONE eingestellt werden.
- Mit Hilfe der **CROSS OVER**, **<**, **>** Tasten auf der Fernbedienung kann ebenfalls die Trennfrequenz geändert werden.

## Einstellung für die Surround Back Lautsprecher

Die Einstellungen für die Surround Back Lautsprecher hängen von der Anschlussart und dem Aufstellungsort der anzuschließenden Lautsprecher ab. Es müssen die 7.1 CHANNEL Einstellungen entsprechend dem angeschlossenen Lautsprecher vorgenommen werden, bevor Musik sauber wiedergegeben werden kann.




1. Die **SETUP/MENU** Taste auf der Fernbedienung drücken.
    - Durch wiederholtes Drücken der Taste wechselt sich der Modus zwischen **INPUT** und **SETUP OFF**.
2. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **SPEAKER** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
3. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **7.1 CHANNEL** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
4. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten die richtige Einstellung für die Surround Back Lautsprecher auswählen.
    - **SURR.BACK** : Diese Einstellung wählen, wenn die Surround Back Lautsprecher Standardaufstellungsort aufgestellt werden sollen. Mit dieser Einstellung kann der Dolby Pro Logic IIx Modus aktiviert werden.
    - **PLIIz** : Diese Einstellung wählen, wenn die Surround Back Lautsprecher in der vorderen oberen Ecke aufgestellt werden sollen. Mit dieser Einstellung kann der Dolby Pro Logic IIz Modus aktiviert werden.
    - **BI-AMP** : Diese Einstellung wählen, wenn Bi-Amp kompatible  Lautsprecher an den Surround Back Anschluss angeschlossen  werden sollen. Mit dieser Einstellung kann die Bi-Amp Funktion aktiviert werden.

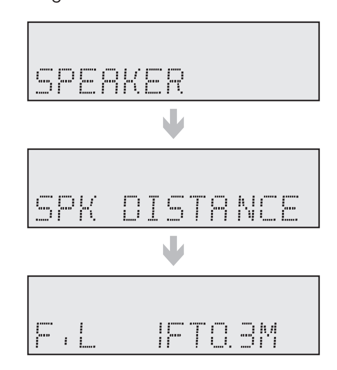



✎ **HINWEIS**

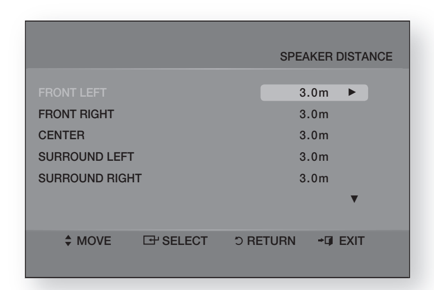
- Je nach den 7.1 CHANNEL Einstellungen können die Menüs für Surround Back oder Front Height Lautsprecher nicht aktiv sein oder von den Lautsprecher Menüs: SPEAKER SIZE, SPEAKER LEVEL, SPEAKER DISTANCE.
- Je nach den gewählten Einstellungen können verschiedene Funktionen nicht gleichzeitig verwendet werden. Wenn z.B. SURBACK eingestellt wird, können die folgenden Funktionen nicht genutzt werden: PLIIz und BI-AMP.

## Entfernung der Lautsprecher festlegen

Für Fälle, in denen die Lautsprecher nicht im gleichen Abstand von der Hörposition aufgestellt werden können, lässt sich für Center- und Surround-Lautsprecher eine Verzögerung des Audiosignals einstellen.




1. Die **SETUP/MENU** Taste auf der Fernbedienung drücken.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste wechselt sich der Modus zwischen **INPUT** und **SETUP OFF**.
2. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **SPEAKER** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
3. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **SPK DISTANCE** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
4. Mit Hilfe der ▲▼Tasten Sie den gewünschten Lautsprecher auswählen.
   - Durch wiederholtes Drücken dieser Tasten ▲▼ werden nacheinander F.L → F.R→ CEN → S.L → S.R → SBL → SBR → S.W.
5. Drücken Sie die Tasten ◄ ► um die Entfernung der Lautsprecher festzulegen.
   - Für die FRONT LEFT, FRONT RIGHT, CENTER, SURR. LEFT, SURR. RIGHT, SURRBACK.LEFT, SURRBACK.RIGHT und SUBWOOFER Lautsprecher, Sie können für die Lautsprecher eine Entfernung zwischen 0,3 m und 9,0 m festlegen.




**- Entfernung der Lautsprecher festlegen -**

Legen Sie die Entfernung zwischen Lautsprecher und Zuhörer fest (in Intervallen von 0,3 m).

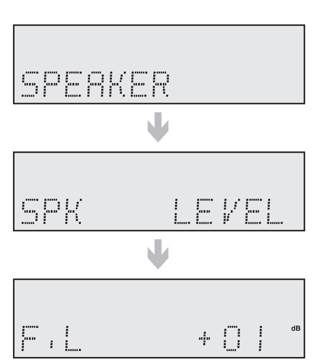
- F.L (Vorne links) : 0,3m~9,0m
- F.R (Vorne rechts) : 0,3m~9,0m
- S.L (Surround links) : 0,3m~9,0m
- S.R (Surround rechts) : 0,3m~9,0m
- CEN (Mitte) : 0,3m~9,0m
- SW (subwoofer) : 0,3m~9,0m
- SBL (Rückwärtige Surround links) : 0,3m~9,0m
- SBR (Rückwärtiger Surround rechts): 0,3m~9,0m
- FHL (Höhe Vorne links): 0,3m~9,0m
- FHL (Höhe Vorne rechts): 0,3m~9,0m

✎ **HINWEIS**

- Wählen Sie die maximal einstellbare Entfernung auch dann aus, wenn die Entfernung zwischen Lautsprecher und Zuhörer über diese hinausgeht.
- Wenn Dolby Pro Logic IIz auf On gesetzt ist, schaltet sich der rückwärtigen Surround-Lautsprecher (SBL/SBR) an den Höhe Front -Lautsprecher (FHL/FHR) um.

## Lautstärkeniveau der Lautsprecher einstellen

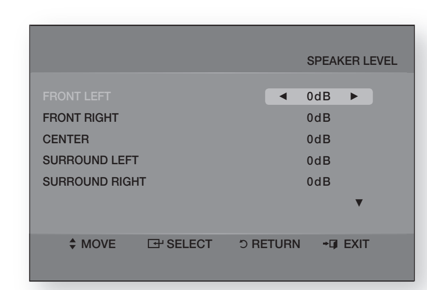
Sie können die Balance und das Lautstärkeniveau der Lautsprecher einstellen.




1. Die **SETUP/MENU** Taste auf der Fernbedienung drücken.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste wechselt sich der Modus zwischen **INPUT** und **SETUP OFF**.
2. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **SPEAKER** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
3. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **SPK LEVEL** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
4. Mit Hilfe der ▲▼Tasten Sie den gewünschten Lautsprecher auswählen.
   - Durch wiederholtes Drücken dieser Tasten werden nacheinander die Optionen F.L → F.R→ CEN → S.L → S.R → SBL → SBR → S.W ausgewählt.



5. Drücken Sie die Tasten ◄ ► um der Lautsprecherreglermodus festzulegen.
   - Sie können das Lautstärkeniveau im Bereich von -10 bis +10dB Zeitintervalle in einem Schritt-anpassen.
   - Bei -10 dB ist die Lautstärke am niedrigsten, bei +10 dB am höchsten.




**- Lautstärkeniveau der Lautsprecher anpassen -**

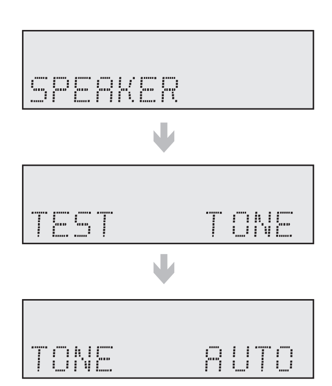
- F.L (Vorne links) : -10 ~ +10dB
- F.R (Vorne rechts) : -10 ~ +10dB
- S.L (Surround links) : -10 ~ +10dB
- S.R (Surround rechts) : -10 ~ +10dB
- CEN (Mitte) : -10 ~ +10dB
- SW (subwoofer) : -10 ~ +10dB
- SBL (Rückwärtige Surround links) : -10 ~ +10dB
- SBR (Rückwärtiger Surround rechts): -10 ~ +10dB
- FHL (Höhe Vorne links): -10 ~ +10dB
- FHR (Höhe Vorne rechts): -10 ~ +10dB

✎ **HINWEIS**

- Wenn Dolby Pro Logic IIz auf On gesetzt ist, wird der rückwärtigen Surround-Lautsprecher (SBL/SBR) zum Front Height -Lautsprecher (FHL/FHR) umgeschaltet.
- Mit Hilfe der **SUBWOOFER**, **<**, **>** Tasten auf der Fernbedienung kann ebenfalls der Pegel des Subwoofers geändert werden.

## Einstellen des Testtons

Mithilfe des Testtons können Sie die Verbindung und die Lautstärke der Lautsprecher prüfen.




1. Die **SETUP/MENU** Taste auf der Fernbedienung drücken.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste wechselt sich der Modus zwischen **INPUT** und **SETUP OFF**.
2. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **SPEAKER** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
3. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **TEST TONE** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
4. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten die gewünschte Option auswählen und anschließend die **ENTER** Taste drücken.
   - **AUTO** : Das Testsignal wird in der folgenden Reihenfolge automatisch wiedergegeben: F.L → CEN → S.W → F.R → S.R → SBR → SBL → S.L.
     - Während der Wiedergabe des Testsignals können Sie mit den Tasten ▲▼ das Lautstärkeniveau jedes Lautsprechers im Bereich von -10 dB bis +10 dB in einem Schritt anpassen.
   - **MANUAL** : Ermöglicht Ihnen das Lautstärkeniveau jedes Lautsprechers manuell anzupassen.

     1) Drücken Sie die Taste **ENTER** , um den gewünschten Lautsprecher auszuwählen. Durch wiederholtes Drücken dieser Tasten **ENTER** werden nacheinander F.L → CEN → S.W → F.R → S.R → SBR → SBL→ S.L ausgewählt.

     2) Drücken Sie die Tasten ▲▼, um das Test Tone-Modus wie gewünscht einzustellen.
     Sie können das Lautstärkeniveau des Lautsprechers im Bereich von -10 bis +10db in einem Schritt anpassen.
     Bei -10 dB ist die Lautstärke am niedrigsten, bei +10 dB am höchsten.



**- Testtonwiedergabe -**

- F.L (Vorne links) : -10 ~ +10dB
- F.R (Vorne rechts) : -10 ~ +10dB
- S.L (Surround links) : -10 ~ +10dB
- S.R (surround rechts) : -10 ~ +10dB
- CEN (Mitte) : -10 ~ +10dB
- S.W (subwoofer) : -10 ~ +10dB
- SBL (Rückwärtige Surround links) : -10 ~ +10dB
- SBR (Rückwärtiger Surround rechts): -10 ~ +10dB

**- So beenden Sie -**

- Drücken Sie die Taste **SETUP/MENU**.
  Auf dem Display wird **SETUP OFF** angezeigt, und wird beendet.

✎ **HINWEIS**

- Im Dolby Pro Logic IIz-Modus, wird das Testsignal automatisch wie folgt abgespielt : F.L → FHL → CEN → S.W → FHR → F.R → S.R → S.L.



## Dolby Pro Logic modus einstellen

Dieser Modus stellt die 7.1 Kanal Klangwiedergabe von 2-Kanal oder 5.1-Kanal Quellen für die Musik- oder Filmwiedergabe zur Verfügung.

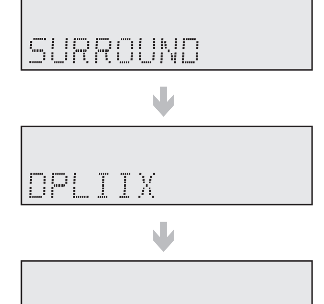
Drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste **PROLOGIC**.

- **MOVIE** : Für eine realistischere Klangwiedergabe bei Filmen.
- **MUSIC** : In diesem Modus wird aus digitalen, analogen oder vorhandenen Stereoquellen ein 7.1-Kanal-Raumklang erzeugt.
- **GAME** : Verbessert die Klang-Spannung beim Spielen.
- **MATRIX** : Sie werden 7.1-Kanal-Raumklang hören.
- **PL (Pro Logic)** : Sie werden Soundeffekte mit 5.1-Kanal-Surround-Sound erleben.
- **OFF** : Gibt das originale Tonsignal, ohne Klangfeldeffekt oder andere Klangeffekte wieder.

## Surround Einstellung

### Dolby Pro Logic IIx modus einstellen

Diese Funktion ist nur im Dolby Pro Logic IIx MUSIC-Modus verfügbar.



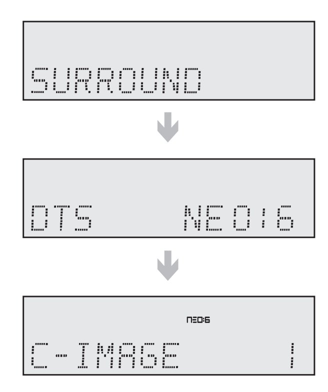

1. Die **SETUP/MENU** Taste auf der Fernbedienung drücken.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste wechselt sich der Modus zwischen **INPUT** und **SETUP OFF**.
2. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **SURROUND** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
3. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **DPLIIx** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
4. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten die gewünschte Option auswählen und anschließend die **ENTER** Taste drücken.
   - **PANORAMA :** Mit Hilfe der ▲▼Tasten ON oder OFF auswählen.
     (Mit diesem Modus wird nicht nur zwischen den vorderen, sondern auch zwischen den Surround-Lautsprechern ein überzeugender Stereo-Effekt erzeugt.)
   - **DIMENSION** : Mit Hilfe der ◄ ► Tasten zwischen -7 und 7 einstellen.
     (Sie können das Klangfeld (DSP) der vorderen Lautsprecher und der Surround-Lautsprecher schrittweise anpassen.)
   - **C- WIDTH :** Mit Hilfe der ◄ ► Tasten zwischen 0 und 7 einstellen.
     (Legt die Lautstärke des Tons aus dem mittleren Lautsprecher fest.
     Je höher der Wert, desto geringer das Lautstärkeniveau des mittleren Lautsprechers.)




- Die PANORAMA, DIMENSION und CENTER WIDTH Einstellungen vornehmen sind nur aktiv, wenn der Dolby Pro Logic Modus auf MUSIC eingestellt ist.
- Sie können den Dolby Pro Logic II-Modus nicht für Mehrkanal-Signale wie Dolby Digital, Dolly Digital +, Dolby true HD, DTS, DTS-HD Master-Audio verwenden.
- Pro Logic ist nur für PCM-Audiosignale mit einer Sampling-Frequenz von 32 kHz, 44 kHz oder 48 kHz verfügbar.
- Wenn Dolby Pro Logic IIz auf ON eingestellt ist, kann Dolby Pro Logic IIx nicht benutzt werden.

## NEO:6-Modus einstellen

Bei der Wiedergabe von Musik oder Filmen kann 2-Kanalton über die 5.1 oder 7.1 Kanäle wiedergegeben werden.




1. Die **SETUP/MENU** Taste auf der Fernbedienung drücken.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste wechselt sich der Modus zwischen **INPUT** und **SETUP OFF**.
2. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **SURROUND** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
3. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **DTS NEO:6** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
4. Mit Hilfe der **ENTER** Taste den gewünschten C-IMAGE Modus auswählen. Mit Hilfe der ◄ ► Tasten **C-IMAGE** zwischen 0 und 5 einstellen.
   Dieser Parameter stellt das zentrale Klangbild der Front und Center Lautsprecher ein. "5" bedeutet das breiteste Klangbild.

### Verwenden des NEO:6 Modus

Die **NEO:6** Taste auf der Fernbedienung drücken.

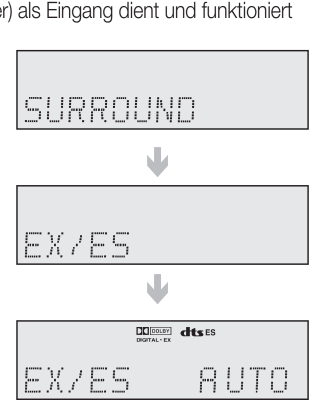
- **MUSIC** : Beim Musikhören können Sie Klangeffekte so erleben, als wären Sie bei einer Vorstellung.
- **CINEMA** : Für eine realistischere Klangwiedergabe bei Filmen.
- **OFF** : Gibt das originale Tonsignal, ohne Sound Field Effect (Klangfeldeffekt) oder andere Klangeffekte wieder.


**HINWEIS**

- NEO:6 funktioniert nur bei 2-Kanal Audiosignalen mit einer Sampling-Frequenzen von 32 kHz, 44 kHz oder 48 kHz.

## EX/ES-Modus einstellen

Wenn Surround Back Lautsprecher angeschlossen sind, kann 7.1 Multi-Channel über den integrierten Dolby Digital Surround EX oder DTS ES Decoder wiedergegeben werden. Diese Funktion kann verwendet werden, wenn eine Dolby Digital/DTS-Quelle (wie ein DVD-Player) als Eingang dient und funktioniert nicht mit L.PCM und Dolby Digital 2 Kanalquellen.




1. Die **SETUP/MENU** Taste auf der Fernbedienung drücken.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste wechselt sich der Modus zwischen **INPUT** und **SETUP OFF**.
2. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **SURROUND** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
3. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **EX/ES** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
4. Drücken Sie die Taste ▲▼ um den gewünschten EX/ES-Modus auszuwählen.
   - **AUTO :** Wenn das Gerät ein erkennbares Audiosignal empfängt, wird der optimale Decoder für die Wiedergabe von 7.1-Kanalton ausgewählt.
     Wenn der Verstärker das Audiosignal nicht erkennt, so erfolgt keinen automatische Wiedergabe im 7.1-Kanalton.
   - **OFF :** Der Dolby Digital Surround EX / DTS ES-Decoder wird nicht für die Wiedergabe verwendet.
   - **ON :** Ein Dolby Digital- oder DTS-Signal wird über den Dolby Digital Surround EX- oder DTS ES-Decoder als 7.1-Kanalton wiedergegeben.

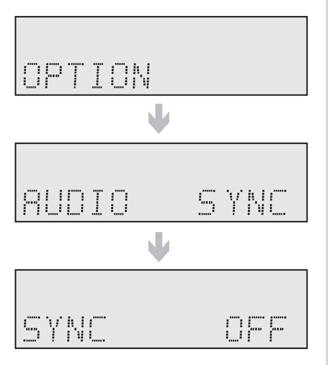

**HINWEIS**

- Für die Verwendung von DTS-ES müssen die Surround Back-Lautsprecher angeschlossen sein.

Sonstige Einstellungen

## Audio Sync

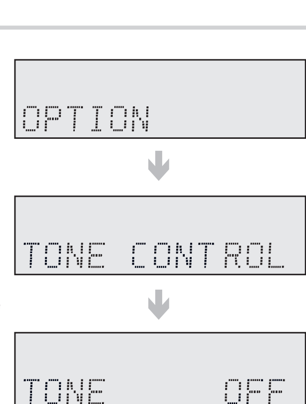
Bei Anschluss an einen digitalen Fernseher erscheint das Bild möglicherweise dem Ton gegenüber verzögert. Regulieren Sie in diesem Fall die Audio-Verzögerung.




1. Die **SETUP/MENU** Taste auf der Fernbedienung drücken.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste wechselt sich der Modus zwischen **INPUT** und **SETUP OFF**.
2. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **OPTION** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
3. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **AUDIO SYNC** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
4. Mit Hilfe der ◄ ► Tasten die AUDIO SYNC Verzögerungszeit einstellen.
   - Sie können ihn von 0 bis 240 MS in 10 MS Schritten.

## Klangregelung

Mit dieser Funktion können Sie den Bass und Hochton einstellen.




1. Die **SETUP/MENU** Taste auf der Fernbedienung drücken.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste wechselt sich der Modus zwischen **INPUT** und **SETUP OFF**.
2. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **OPTION** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
3. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **TONE CONTROL** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
4. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **TONE** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
5. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten ON oder OFF auswählen und anschließend die **ENTER** Taste drücken.
   - Bei der Einstellung von **TONE OFF**, wird die Functionsteuerung deaktiviert.
6. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um den Tone Control-Modus wie gewünscht einzustellen.
   - BASS & TREBLE : Mit Hilfe der ◄ ► Tasten zwischen -6 und 6 einstellen.
   - Durch wiederholtes Drücken dieser Tasten werden nacheinander die Optionen TONE → BASS → TREBLE ausgewählt.
   - Sie können das Klangniveau im Bereich von -6 dB bis +6 dB in einem Schritt anpassen.
   - Bei -6 dB ist der Klang am leisesten, bei +6 dB am lautesten.



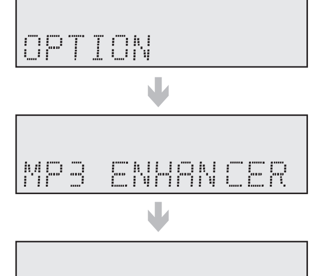

- Die Klangregelung kann nur für die vorderen Kanäle verwendet werden.



## MP3-Optimierer

Durch diese Funktion wird die Audioqualität deutlich verbessert (z. B. bei MP3-Musikdateien). Verwenden Sie diese Option, wenn Sie den Sound einer MP3-Datei mit geringer Qualität verbessern möchten.

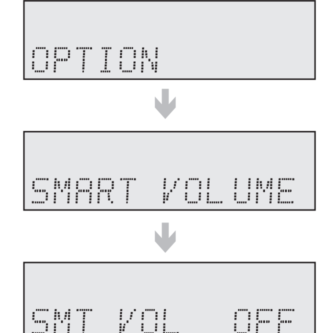
1. Die **SETUP/MENU** Taste auf der Fernbedienung drücken.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste wechselt sich der Modus zwischen **INPUT** und **SETUP OFF**.
2. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **OPTION** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
3. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **MP3 ENHANCER** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
4. Drücken Sie die Tasten ▲▼ um **ON** oder **OFF** auszuwählen.




## Intelligente Lautstärkeregelung

Durch diese Funktion wird die Lautstärke bei einer drastischen Lautstärkeänderung, z. B. durch das Umschalten auf einen anderen Kanal oder einen Szenenwechsel, geregelt und stabilisiert.

1. Die **SETUP/MENU** Taste auf der Fernbedienung drücken.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste wechselt sich der Modus zwischen **INPUT** und **SETUP OFF**.
2. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **OPTION** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
3. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **SMART VOLUME** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
4. Drücken Sie die Tasten ▲▼ um **ON** oder **OFF** auszuwählen.

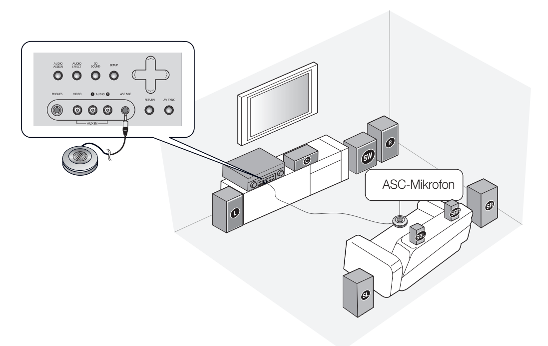


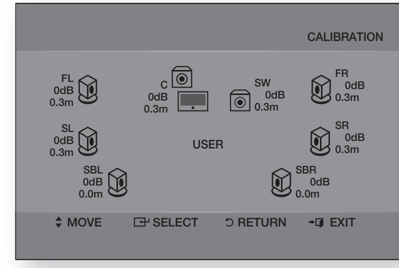

## Auto Kalibrierung Setup

Nach Durchführung der Kalibrierung können bei erneuter Aufstellung oder Installation des Geräts automatisch die Entfernung zwischen den Lautsprechern, die Pegel zwischen den Kanälen und die Frequenzcharakteristiken vom Gerät ermitteln werden, um ein optimal an Ihre Umgebung angepasstes 7.1-Kanal-Klangfeld zu erzeugen.

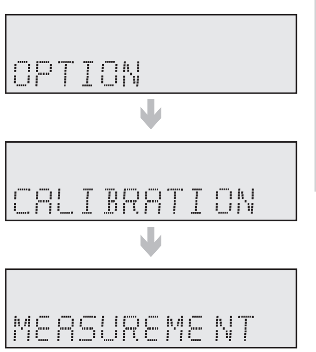
### - Bevor das Einstellungen -

1. Schließen Sie das ASC-Mikrofon an die **ASC MIC**-Eingangsbuchse an.
2. Stellen Sie das ASC-Mikrofon in die Hörposition.
3. Drücken Sie die Taste **ASC** an der Vorderseite der Fernbedienung und dann drücken Sie die Taste **ENTER**.




1. Die **SETUP/MENU** Taste auf der Fernbedienung drücken.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste wechselt sich der Modus zwischen **INPUT** und **SETUP OFF**.
2. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **OPTION** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
3. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **AUTO CALIBRATION** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
4. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **MEASUREMENT** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
   - Ein optimales 7.1-Kanal-Klangfelds erzeugen Sie, indem Sie die Auswahl in folgender Reihenfolge durchführen:
     **L → C → R → SR → SBR → SBL → SL → SW**
   - **MODE ON** : Der Auto Kalibrierung Modus ist auf Ein gestellt.
     **MODE OFF** : Der Auto Kalibrierung Modus ist auf Aus gestellt.




### Abbrechen der Einrichtung der Auto Kalibrierung.

Hiermit wird automatisch zurückgesetzt wenn Sie die Taste **RETURN** drücken.

- Wenn bei der Auto Kalibrierung ein Fehler auftritt, bitte auf Seite 63 unter "Fehlerliste Auto Kalibrierung" nachschlagen.

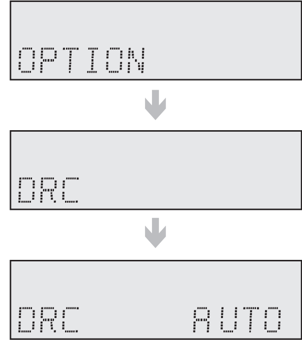
### ✎ HINWEIS

- Die Kalibrierung dauert etwa drei Minuten.
- Da der Lautstärkepegel des Tons während der Einrichtung der Auto Kalibrierung fest eingestellt ist, kann die Lautstärke nicht mit Hilfe des Lautstärkereglers eingestellt werden.
- Wenn während der Einrichtung der Auto Kalibrierung das ACS Mikrofon entfernt wird, wird die Einrichtung abgebrochen.
- Sie können auch die Taste **ASC** auf Ihrer Fernbedienung drücken, um diese Funktion zu benutzen.
- Wenn Dolby Pro Logic IIz auf ON eingestellt, erfolgt die Auswahl in der folgenden Reihenfolge : FL → CEN → FR → SR → FHR → FHL → SL → SW.

# Einstellung

## DRC Einstellung

Sie können diese Funktion verwenden, wenn Sie Filme bei Nacht und mit geringer Lautstärke mit Dolby Digital Sound genießen möchten. DRC wandelt die Audiosignale so um, dass die lautesten Töne gedämpft und die leisesten Töne verstärkt werden.



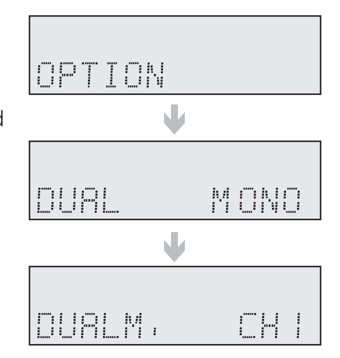

1. Die **SETUP/MENU** Taste auf der Fernbedienung drücken.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste wechselt sich der Modus zwischen **INPUT** und **SETUP OFF**.
2. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **OPTION** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
3. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **DRC** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
4. Mit Hilfe der ▲▼Tasten das gewünschte DRC einstellen.
   - **AUTO** : Die dynamische Lautstärkeregelung wird aufgrund der Information vom Dolby TrueHD Soundtrack automatisch eingestellt.
   - **MIN** : Legt den DRC-Effekt auf den geringsten Wert fest.
   - **STD** : Legt den DRC-Effekt auf einen mittleren Wert fest.
   - **MAX** : Legt den DRC-Effekt auf den maximalen Wert fest.

## Dual Mono Einstellung

Dual Mono Programme verfügen über zwei unabhängige Mono Kanäle.

Diese Funktion kann genutzt werden, wenn Dual Mono Programme wiedergegeben werden.

Bei Verwendung dieser Funktion die Audiokanäle CH1, CH2 oder beide Kanäle auswählen.




1. Die **SETUP/MENU** Taste auf der Fernbedienung drücken.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste wechselt sich der Modus zwischen **INPUT** und **SETUP OFF**.
2. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **OPTION** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
3. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **DUAL MONO** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
4. Mit Hilfe der ▲▼Tasten die gewünschte  DUAL MONO Option auswählen.
   - **CH1** : Es wird nur Kanal 1 wiedergegeben.
   - **CH2** : Es wird nur Kanal 2 wiedergegeben.
   - **BOTH** : Es werden beide Kanäle über die Frontlautsprecher wiedergegeben.

## HDMI Einstellung

Verwenden Sie diese Einstellungen, wenn Sie Audiosignale mit einem HDMI-Kabel übertragen möchten.

1. Die **SETUP/MENU** Taste auf der Fernbedienung drücken.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste wechselt sich der Modus zwischen **INPUT** und **SETUP OFF**.

2. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **OPTION** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
3. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **HDMI SETUP** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
4. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten den gewünschten HDMI-Setup Modus auswählen und anschließend die **ENTER** Taste drücken.
5. Mit Hilfe der ▲▼Tasten die gewünschte Option auswählen.
   - **AUTO SYNC** : ON, OFF
     Basierend auf den Daten des angeschlossenen Fernsehgeräts, kann der AV-Receiver automatisch eingestellt werden, dass eine eventuelle Ungleichmäßigkeit der Video- und Audiosignale, ausgeglichen wird.
     - ON : HDMI Sync ist aktiviert.
     - OFF : HDMI Sync ist deaktiviert.
   - **HDMI AUDIO** : AVR(Audio Video Receiver), TV
     Dies bestimmt, ob die Audiosignale, die über den Eingang HDMI IN erhalten werden, von dem Ausgang HDMI OUT gesendet wurden. Wenn Sie die Audioausgabe von einem HDMI verwenden möchten, das mit einem externen Gerät über TV-Lautsprecher angeschlossen ist, stellen Sie es auf TV ein. Ansonsten, lassen Sie den Audioklang über den AV-Receiver wiedergegeben.
     - AVR : HDMI -Audio gibt kein Ausgang
     - TV : HDMI -Audio gibt Ausgang.
   - **HDMI ANYNET+** : ON, OFF
     Mit der Funktion Anynet+ können Sie andere Samsung-Geräte mit der Fernbedienung IhresFernsehgerätes von Samsung steuern.
     - ON : Anynet+ wird aktiviert
     - OFF : Anynet- wird deaktiviert
   - **ARC** : AUTO , OFF
     Wenn mit Hilfe eines HDMI-Kabels der HDMI IN Eingang eines Audio Return Channel kompatiblen Fernsehgeräts an den HDMI OUT (ARC) Ausgang des Geräts angeschlossen wird, kann der Ton des Fernsehgeräts über die an das Gerät angeschlossenen Lautsprecher ohne weitere Anschlüsse wiedergegeben werden.
     - AUTO : Das Audiosignal des Fernsehgeräts kann an den HDMI OUT Ausgang des Geräts gesendet werden.
     - OFF : Schaltet die TV ARC Funktion aus.

OPTION
↓
HDMI SETUP
↓
AUDIO SYNC

✎ **HINWEIS**

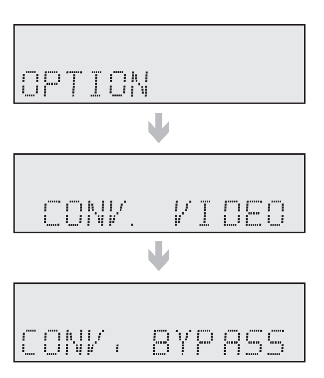
- Die HDMI-Audioübertragung ist nur dann aktiviert, wenn sowohl der Eingang HDMI INPUT als auch der Ausgang HDMI OUT richtig angeschlossen sind und ordnungsgemäß funktionieren.
- Die HDMI Sync Funktion funktioniert nur, wenn Ihr HDMI kompatibles Fernsehgerät diese Funktion unterstützt.
- Wenn HDMI ANYNET+ auf OFF (AUS) eingestellt ist, wird TV ARC ebenfalls auf OFF (AUS) gestellt und kann somit nicht auf AUTO gestellt werden.
- Die ARC Funktion ist nur über den HDMI OUT Anschluss aktiv.

## Video Umwandlung Einstellung

Das empfangene Composite oder Component Video Signal kann in die maximal vom angeschlossenen Fernsehgerät unterstützte Qualität umgewandelt werden, wenn das umzuwandelnde Videosignal über den HDMI OUT Anschluss gesendet wird.

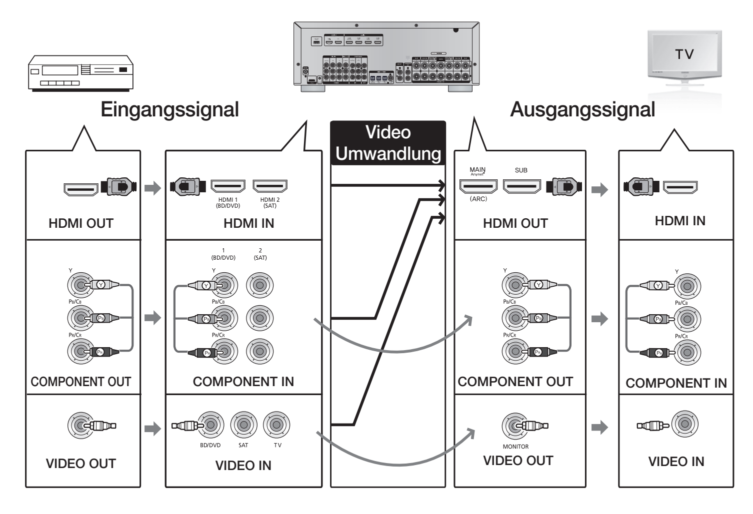
1. Die **SETUP/MENU** Taste auf der Fernbedienung drücken.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste wechselt sich der Modus zwischen **INPUT** und **SETUP OFF**.

2. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **OPTION** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
3. Mit Hilfe der ▲▼ Tasten **CONV. VIDEO** auswählen und anschließend die **ENTER** taste drücken.
4. Mit Hilfe der ▲▼Tasten **BYPASS** oder **AUTO** auswählen.
   - **BYPASS** : Wandelt das Videosignal in das digitale Pendant um ,ohne die Auflösung zu ändern.
   - **AUTO** : Wandelt das empfangene Videosignal um, bevor es mit der maximalen vom Fernsehgerät unterstützten Auflösung gesendet wird.




## Verlauf der Videoumwandlung in Abhängigkeit von den gewählten Anschlüssen

Wenn der HDMI-Ausgang an ein Fernsehgerät oder Monitor angeschlossen ist, wird das analoge Videosignal vom Videogerät (Composite oder Component) wie in der Abbildung dargestellt, automatisch für die Wiedergabe über den HDMI-Ausgang umgewandelt.
Wenn das Fernsehgerät oder der Monitor über die Composite oder Component Anschlüsse angeschlossen wird, wird das analoge Videosignal ohne Umwandlung gesendet. Wenn das Gerät und die Videoquelle gleichzeitig auf mehrere Arten miteinander verbunden sind (HDMI, Component, Composite Video), wird das Videoeingangssignal automatisch in der Reihenfolge **Component Video** → **Composite Video** ausgewählt.




✎ **HINWEIS**

- Dies ermöglicht die Aufwärtskonvertierung auf eine Bildqualität von 1080p.
- Die Auto Umwandlung wird nicht für Videosignale angewendet, die über den HDMI IN Anschluss eingehen.

# Funktionsweise

## Surround-modi verwenden

### Verwenden der S.DIRECT Taste

Gibt das originale Tonsignal, ohne Sound Field Effect (Klangfeldeffekt) oder andere Klangeffekte wieder.

Drücken Sie die **S.DIRECT** Taste.

✎ **HINWEIS**

- Auf dem Bildschirm wird “DIRECT” anstatt “S.DIRECT” angezeigt.

**Eingangssignal und Surround Klang Übersichtstabelle**

o = aktiv,  – = inaktiv

| Eingangssignal | Surround-Modus | Ausgangskanal | | | | | Angezeigte Information | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | L/R | C | SL SR | SBL SBR | SUBW | Signalformat | Kanalstatus |
| Dolby Digital | Dolby Digital | 0 | 0 | 0 | – | 0 | Digital + Dolby Digital | L, C, R, SL, SR, SW |
| Dolby Digitital EX | Dolby Digital EX | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Digital +Dolby Digital EX | L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW |
| | Dolby Digital + ProLogic IIx | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Digital + Dolby Digital + ProLogic IIx | L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW |
| | Dolby Digital + ProLogic IIz | 0 | 0 | 0 | 0 (Height) | 0 | Digital + Dolby Digital + ProLogic IIz | L, C, R, SL, SR, H, SW |
| Dolby Digital Plus | Dolby Digital Plus | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Digital + Dolby Digital Plus | L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW |
| Dolby TrueHD | Dolby TrueHD | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Dolby TrueHD | L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW |
| DTS (5.1-ch) | DTS Surround | 0 | 0 | 0 | – | 0 | DTS | L, C, R, SL, SR, SW |
| DTS-ES | DTS Digital + ProLogic IIx | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | DTS + ProLogic IIx | L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW |
| DTS 96/24 | DTS Digital + ProLogic IIz | 0 | 0 | 0 | 0 (Height) | 0 | DTS + ProLogic IIz | L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW |
| | DTS-ES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | DTS ES | L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW |
| | DTS 96/24 | 0 | 0 | 0 | – | 0 | DTS 96/24 | L, C, R, SL, SR, SW |
| DTS-HD | DTS-HD Master Audio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | DTS-HD MSTR | L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW |
| | DTS-HD High Resolution | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | DTS-HD | L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW |
| LPCM Multi-Channel | Multi-Channel | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Digital + LPCM | L, C, R, SL, SR, SBL, SBR, SW |
| | Multi-Channel | 0 | 0 | 0 | 0 (Height) | 0 | Digital + LPCM | L, C, R, SL, SR, H, SW |
| 2-ch PCM | Stereo | 0 | – | – | – | 0 | Digital + LPCM | L, R, SW |
| | ProLogic IIx | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Digital + LPCM + Dolby Digital + ProLogic IIx | L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW |
| | ProLogic IIz | 0 | 0 | 0 | 0 (Height) | 0 | Digital + LPCM + Dolby Digital + ProLogic IIz | L, C, R, SL, SR, H, SW |
| | NEO:6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Digital + LPCM + DTS + NEO:6 | L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW |
| | SFE | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Digital + LPCM + LIVE SURR | L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW |
| Analogue 2-ch | Stereo | 0 | – | – | – | 0 | Analog | L, R, SW |
| | ProLogic IIx | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Analog + Dolby Digital + ProLogic IIx | L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW |
| | ProLogic IIz | 0 | 0 | 0 | 0 (Height) | 0 | Analog + Dolby Digital + ProLogic IIz | L, C, R, SL, SR, H, SW |
| | NEO:6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Analog + DTS NEO:6 | L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW |
| | SFE | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Analog + LIVE SURR | L, C, R, SL, SR ,SBL, SBR, SW |

- **L/R** : Vordere Lautsprecher (links/rechts)
  **C :** Center-Lautsprecher (Mitte)
  **SL/SR :** Surround-Lautsprecher (links/rechts)
  **SBL/SBR :** Surround-Back-Lautsprecher (links/rechts)
  **H = FHL/FHR :** Front Height Lautsprecher (links/rechts)
  **SW :** subwoofer
- **LIVE SURR** : LIVE SURROUND

✎ HINWEIS

- Die Anzeigen des Kanalstatus hängen von der Lautsprecherkonfiguration ab.
- Im Modus SFE wird Zweikanalton wiedergegeben.
- Wenn Dolby Pro Logic IIz auf On gesetzt ist, ändert sich der rückwärtige Surround-Lautsprecher (SBL/SBR) auf Front Height -Lautsprecher (FHL/FHR) um. Dolby true HD, Dolby plus, DTS-HD Audio,SFE und NE0:6 werden im 5.1 Kanal abgespielt.
- ProLogic IIx und ProLogic IIz funktionieren bei Audiosignalen mit einer Sampling-Frequenz von 32 kHz, 44 kHz oder 48 kHz.

## Verwenden Sie die Taste AUDIO EFFECT auf der vorderen Seite des Hauptgeräts.

### DPLIIx –Modus auswählen

1. Mit Hilfe der **AUDIO EFFECT** Taste den **DPLIIx** Modus auswählen.
   - Durch wiederholtes Drücken dieser Taste, werden nacheinander **PROLOGICII x** → **NEO:6** → **LIVE SURR.** → **3D SOUND** ausgewählt.
2. Drücken Sie die Taste **<**, **>**.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste **<**, **>** werden nacheinander **MUSIC** → **GAME** → **MATRIX** → **PL** → **PL OFF** → **MOVIE** ausgewählt.
   - Wenn Dolby Pro Logic IIz eingeschaltet wird, wird HEIGHT → PL OFF abwechselnd ausgewählt.
   - Diese Einstellungen können Sie auch durch Drücken der Taste **PROLOGIC** auf der Fernbedienung wählen.

### Zur Auswahl des NEO:6-Modus

1. Drücken Sie die Taste **AUDIO EFFECT**, um **NEO:6** auszuwählen.
   - Durch wiederholtes Drücken dieser Taste, werden nacheinander **PROLOGICII x** → **NEO:6** → **LIVE SURR.** → **3D SOUND** ausgewählt.
2. Drücken Sie die Taste **<**, **>**.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste **<**, **>** werden nacheinander **MUSIC** → **CINEMA** → **OFF** ausgewählt.
   - Diese Funktion können Sie auch durch Drücken der Taste **NEO:6** auf der Fernbedienung auswählen.

### DSP-Modus auswählen

1. Drücken die Taste **AUDIO EFFECT**, um **DSP** auszuwählen.
   - Durch wiederholtes Drücken dieser Taste, werden nacheinander **PROLOGICII x** → **NEO:6** → **LIVE SURR.** → **3D SOUND** ausgewählt.
2. Drücken Sie die Taste **<**, **>**.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste **<**, **>** werden nacheinander **STEREO** → **HALL 1**→ **HALL 2** → **J.CLUB** → **CHURCH** → **ROCK** → **CLASSIC** → **LIVE** → **GAME** → **MOVIE** → **CONCERT** → **STADIUM** ausgewählt.
   - Sie können auch den DSP-Modus auswählen in dem Sie die Taste **DSP** auf der Fernbedienung drücken.

## 3D SOUND-Modus auswählen

1. Drücken die Taste **AUDIO EFFECT**, um **3D SOUND** auszuwählen.
   - Durch wiederholtes Drücken dieser Taste, werden nacheinander **PROLOGICⅡx** → **NEO:6** → **LIVE SURR.** → **3D SOUND** ausgewählt.
2. Drücken Sie die Taste **<**, **>**.
   - Durch wiederholtes Drücken der Taste **<**, **>** werden nacheinander **3D SOUND ON** → **3D SOUND OFF** ausgewählt.
   - Sie können auch den 3D SOUND-Modus auswählen in dem Sie die Taste **3D SOUND** auf der Fernbedienung drücken.

✎ **HINWEIS**

- Der 3D Klangeffekt wird für Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio und DTS-HD High Resolution Audio nicht zur Verfügung stehen.
- Der Dolby Pro Logic llx Modus kann nicht für analoge Mehrkanalsignale, LPCM Mehrkanalsignale über HDMI, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio und DTS-HD High Resolution Audio Signale verwendet werden.
- ProLogic funktioniert nur bei Audiosignalen mit einer Sampling-Frequenz von 32 kHz, 44 kHz oder 48 kHz.
- Der 3D Sound Effekt steht für FM Radio nicht zur Verfügung.

## Verwenden der SUBWOOFER Taste

Es kann der Subwoofer Pegel eingestellt werden.

1. Die **SUBWOOFER** Taste drücken.
2. Mit Hilfe der ◄ ► Tasten im S.W Display den Subwoofer LEVEL einstellen. (Die Anzeige wird automatisch ausgeblendet.)




**- Einstellen des Subwoofer Pegels -**

- SW (Subwoofer): -10 ~ +10dB

## Radio wiedergeben

Bei der Radiowiedergabe können Sie entweder manuell oder automatisch die Frequenz festlegen.

1. Drücken Sie die Taste **INPUT SELECT** um **FM** auszuwählen.
2. Wählen Sie die Frequenz aus. (Radioempfang)
   - Voreinstellung der abstimmung
     Drücken Sie die Taste ⏮,⏭ auf der Fernbedienung, um eine voreingestellte Frequenz auszuwählen.
   - Manuelle Abstimmung 1 (Automatische Frequenzwahl) :
     Drücken Sie die Taste **TUNING/CH** ( ∨,∧ ) auf der Fernbedienung, um eine voreingestellte Frequenz automatisch auszuwählen.
   - Manuelle Abstimmung 2 :
     Drücken Sie die Taste **TUNING/CH** ( ∨,∧ ) auf der Fernbedienung, um eine voreingestellte Frequenz um einen Schritt zu erhöhen bzw. zu reduzieren (verringern).

✎ **HINWEIS**

- Sie können auch die Tasten **SELECT** ( ∨,∧ ) auf das Hauptgerät zum Ändern der Radiofrequenz.

## Wiedergabe in Mono/Stereo

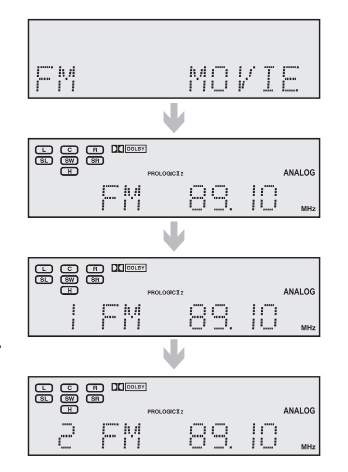
Drücken Sie die Taste **MO/ST** auf der Fernbedienung.

- Durch wiederholtes Drücken dieser Taste können Sie zwischen **STEREO** und **MONO** wechseln.
- Bei schlechtem Empfang können Sie das Rauschen durch Auswahl von **MONO** verringern.
- Diese Funktion steht nur über die Fernbedienung zur Verfügung.

## Sender vorprogrammieren

Sie können bis zu 15 UKW-Radiosender programmieren.

Sie möchten die UKW-Frequenz 89,1 MHz auf Station 2 speichern.




**1.** Drücken Sie die Taste **INPUT SELECT** um **FM** auszuwählen.

**2.** Drücken Sie auf der Fernbedienung die Tasten **TUNING/CH** ( ∨,∧ ), um 89.10 auszuwählen.
- Gehen Sie wie in Schritt 2 beschrieben vor, um den Sender automatisch oder manuell einzustellen.

**3.** Die **TUNER MEMORY** Taste am Gerät drücken.
- Sie können auch die Taste **TUNER MEMORY** Ihrer Fernbedienung benutzen.
- Auf dem Display leuchtet die Stationsnummer.

**4.** Drücken Sie die taste **TUNING/CH** ( ∨,∧ ) auf der Fernbedienung, um die voreingestellte 2 auszuwählen.
- Sie können die voreingestellte Stationen 1 bis 15 auswählen.

**3.** Die **TUNER MEMORY** Taste am Gerät drücken.
- Die Stationsnummer wird ausgeblendet und die Station 89,10 ist jetzt auf voreingestellte 2 programmiert.

**6.** Wiederholen Sie für die Programmierung weiterer Sender die Schritte 2 bis 5.

### So hören Sie oder wählen Sie einen programmierten Sender aus

- Drücken Sie die Taste **TUNING MODE** um **PRESET** auszuwählen und drücken Sie die Tasten **SELECT** ( ∨,∧ ).

## Was ist RDS?

### Mit RDS (Radio Data System) UKW-Sender empfangen

RDS erlaubt UKW-Sendern, ihre regulären Programmsignale mit zusätzlichen Kennsignalen zu senden. Zum Beispiel senden die Radiosender nicht nur ihr Senderkürzel, sondern auch Informationen zur Art des gesendeten Programms, wie Sport oder Musik usw.

Wird ein UKW-Sender eingestellt, der den RDS-Service bietet, leuchtet die RDS-Anzeige im Anzeigefeld auf.




#### Abkürzungen für RDS-Modi und Funktionen

- PTY (Program Type) : Programmsparte, z. B. Nachrichten, Kultur usw.; kann für einen Suchlauf verwendet werden.
- PS NAME (Program Service Name) : Gibt den Sendernamen an und umfasst maximal acht Zeichen.
- RT (Radio Text) : Vom Radiosender übertragener Text; maximal 64 Zeichen.
- CT (Clock Time) : Gibt die Uhrzeit an. Nicht alle Sender übertragen PTY, RT oder CT, so dass diese Informationen nicht bei allen RDS-Sendern angezeigt werden können.
- TA (Traffic Announcement) : Wenn „TA ON" angezeigt wird, bedeutet das, dass die Verkehrsdurchsage aktiviert ist.

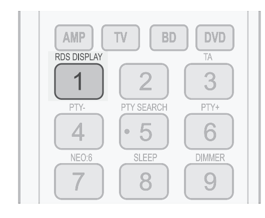
✎ **HINWEIS**

- RDS funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn der eingestellte Sender das RDS-Signal nicht ordnungsgemäß sendet oder wenn das Signal zu schwach ist.

### Die RDS-Signale zeigen

Sie können die vom Radiosender gesendeten RDS-Signale auf dem Anzeigefeld sehen.

#### Drücken Sie auf RDS-DISPLAY, während Sie einen UKW-Sender hören.




- Bei jedem Drücken der Taste, verändert sich die Anzeige, um Ihnen die folgenden Informationen anzuzeigen:
  **PS NAME → RADIO TEXT → CLOCK/TIME → FREQUENCY**
- PS (Program Service) : Bei der Suche erscheint <PS NAME> und dann wird der Sendername angegeben. <NO PS NAME> erscheint, wenn kein Signal gesendet wird.
- RT(RadioText) : Bei der Suche erscheint <RADIO TEXT> und dann werden Textmeldungen des Radiosenders angezeigt. <NO RT> erscheint, wenn kein Signal gesendet wird.
- Frequency : Senderfrequenz (kein RDS-Service)

#### Über die Zeichen im Anzeigefeld

Wenn das Anzeigefeld PS oder RT-Signale zeigt, werden die folgenden Zeichen verwendet.

- Das Anzeigefeld unterscheidet nicht zwischen Groß- und Kleinschreibung und verwendet deshalb immer Großbuchstaben.
- Im Anzeigefeld können keine akzentuierten Buchstaben dargestellt werden.
  So kann <A's> z. B., für akzentuierte Buchstaben wie <À, Â, Ä, Á, Å und Ã.> stehen.

## Programmarten (PTY-Funktion)

Mit einem PTY-Code nach einem Programm suchen) Einer der Vorteile des RDS-Service ist, dass Sie eine bestimmte Programmart unter den vorabgestimmten Rundfunksendern durch die Angabe des PTY-Codes lokalisieren können.

### Mit dem PTY-Code nach einem Programm suchen

#### Wichtige Hinweise

- Die PTY-Suche ist nur auf vorabgestimmte Radiosender anwendbar.
- Um den Suchvorgang zu einer beliebigen Zeit zu stoppen, drücken Sie während der Suche auf PTY-SEARCH.
- Es gibt eine zeitliche Begrenzung für die Durchführung der folgenden Schritte. Wenn die Einstellung abgebrochen wird, bevor Sie die Suche beenden konnten, fangen Sie nochmal mit Schritt 1 an.
- Wenn die Tasten auf der primären Fernbedienung betätigen, vergewissern Sie sich, dass Sie den UKW-Sender mit der primären Fernbedienung gewählt haben.

1. Drücken Sie die Taste **PTY SEARCH**, während Sie einen UKW-Sender empfangen.
2. Drücken Sie die Taste **PTY-** oder **PTY+**, bis der gewünschte PTY-Code im Display angezeigt wird.
   - Das Anzeigefeld liefert Ihnen die auf der rechten Seite beschriebenen PTY-Codes.
3. Drücken Sie die Taste **PTY SEARCH** nochmals, während der im vorigen Schritt gewählte PTY-Code noch auf dem Anzeigefeld eingeblendet ist.
   - Das Hauptgerät durchsucht 29 vorabgestimmte UKW-Sender, und hält an, wenn der von Ihnen gewählte Sender gefunden ist und stellt diesen ein.




| Display-Anzeiqe | Programmsparte |
|---|---|
| NEWS | Nachrichten, Pressemeldungen usw. |
| AFFAIRS | Aktuelle Ereignisse, Dokumentarberichte, Diskussionen, Untersuchungen usw. |
| INFO | Berichte und Vorhersagen, Verbraucherinformationen, medizinische Informationen usw. |
| SPORT | Sport |
| EDUCATE | Ausbildung und Erziehung |
| DRAMA | Sprechtheater, Hörspiele usw. |
| CULTURE | Kulturelle Themen, Religion, sozialwissenschaftliche Probleme, Sprache usw. |
| SCIENCE | Naturwissenschaften und Technik |
| VARIED | Andere Themenbereiche, Unterhaltung (Quiz, Spiele), Interviews, Kabarett usw. |
| POP M | Popmusik |
| ROCK M | Rockmusik |
| M.O.R.M | Leichte Unterhaltungsmusik mit Easy-Listening-Charakter. |

| Display-Anzeiqe | Programmsparte |
|---|---|
| LIGHT M | Leichte klassische Musik - Instrumentalmusik oder Chormusik. |
| CLASSICS | Schwere klassische Musik - Orchester, Sinfonie, Kammermusik und Oper |
| OTHER M | Andere Musik - Jazz, R&B, Country und Western |
| WEATHER | Wetter |
| FINANCE | Finanzen |
| CHILDREN | Kinderprogramme |
| SOCIAL | Soziale Themen |
| RELIGION | Religion |
| PHONE IN | Diskussionen, Zuhörerumfragen usw. |
| TRAVEL | Reisen, Tourismus |
| LEISURE | Freizeit |
| JAZZ | Jazzmusik |
| COUNTRY | Countrymusik |
| NATION M | Volksmusik |
| OLDIES | Oldies |
| FOLK M | Volksmusik |
| DOCUMENT | Dokumentationen |

## Einen iPod verwenden

Mit der mitgelieferten Fernbedienung können Sie die Wiedergabe auf Ihrem iPod steuern.

### Musik hören (iPod Audiofunktion)

Sie können auf dem iPod gespeicherte Musikdateien durch Anschluss an den AV-Receiver wiedergeben.

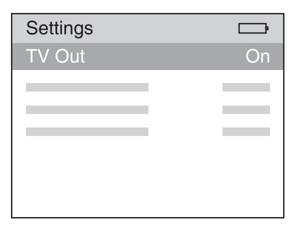
1. Verbinden Sie das Verbindungsstück für den iPod mit dem iPod-Anschluss an dem AV-Receiver.
2. Setzen Sie den iPod in das Verbindungsstück ein.
   - Ihr iPod schaltet sich automatisch ein.
3. Drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste **INPUT SELECT**, um den **IPOD AUDIO**-Modus auszuwählen.
4. Drücken Sie die Taste **WIEDERGABE** auf der Fernbedienung, um die Wiedergabe zu starten.
   - Der AV-Receiver beginnt mit der Wiedergabe des ersten Liedes auf dem iPod.
5. Sie können über die Fernbedienung einfache Wiedergabefunktionen, z. B. **WIEDERGABE**, **PAUSE, STOPP, ÜBERSPRINGEN (⏮,⏭)** steuern.

✎ **HINWEIS**

- Lesen Sie Seite 28, um zu erfahren, welche iPods kompatibel sind.
  Die Kompatibilität hängt von der Softwareversion Ihres iPods ab.
- Sie können auch durch Drücken der Taste iPod auf der Fernbedienung iPod wählen.

### Ein Video ansehen (iPod-Videofunktion)

Sie können auf dem iPod gespeicherte Videodateien durch Anschluss an den AV-Receiver wiedergeben.



<iPod-Bildschirm>

1. Verbinden Sie das Verbindungsstück für den iPod mit dem iPod-Anschluss an dem AV-Receiver.
2. Wechseln Sie auf dem iPod-Bildschirm zu **Videos > Settings** und stellen Sie die Option **TV Out** auf **On**.
3. Setzen Sie den iPod in das Verbindungsstück ein.
4. Drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste **INPUT SELECT**, um den **IPOD VIDEO**-Modus auszuwählen.
5. Stellen Sie die Option AV IN des Fernsehgerätes, das an den AV-Receiver angeschlossen ist, auf COMPOSITE.

#### Befolgen Sie die Schritte der iPod-Anleitung, die auf dem Bildschirm erscheinen.

6. Drücken sie die Tasten ▲,▼ auf der Fernbedienung, um **Videos** auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **ENTER**.
7. Drücken sie die Tasten ▲,▼ auf der Fernbedienung, um **Movies** auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **ENTER**.



8. Drücken Sie die Tasten ▲,▼, um die Datei auszuwählen, die wiedergegeben werden soll, und drücken sie dann die Taste **ENTER**.
   - Auf dem iPod befindliche Videodateien werden auf dem Bildschirm des Fernsehgerätes wiedergegeben.




<iPod-Bildschirm>

9. Sie können über die Fernbedienung einfache Wiedergabefunktionen, z. B. **WIEDERGABE, PAUSE, STOPP, ÜBERSPRINGEN (I◀◀,▶▶I)** steuern.
   - Wenn die **PREV** Taste nach der Wiedergabe gedrückt wird, wechselt der Player zum Startbildschirm der aktuellen Datei.
   - Drücken Sie die Taste **STOPP**, um die Wiedergabe zu beenden, und zum Bildschirm mit der Auflistung zurückzukehren.
   - Drücken Sie auf die Taste **RETURN**, um zum vorhergehenden Menü zurückzukehren.

✎ **HINWEIS**

- Bevor die Video Dateien im iPod Player wiedergegeben werden können, müssen die Audio/Video Anschlüsse des Fernsehgeräts mit Hilfe der Composite (A/V) Kabel an den Receiver angeschlossen werden.
- Lesen Sie Seite 28, um zu erfahren, welche iPods kompatibel sind.
  Die Kompatibilität hängt von der Softwareversion Ihres iPods ab.
- Wenn die aktuelle Datei bis zum Ende wiedergegeben wurde, so wird automatisch die Wiedergabe der nächsten Datei gestartet.
  Um die nächste Datei wiederzugeben, wählen Sie die Datei, die wiedergegeben werden soll, im Bildschirm mit der Auflistung des iPods.
- Auf dem Fernsehbildschirm erscheint nur das Bild für die Wiedergabe. Prüfen Sie alle anderen Bildschirmdarstellungen auf dem iPod.

## Sonderfunktionen

### Sleep Timer-Funktion

Sie können die Zeit festlegen, nach der sich das Gerät automatisch ausschaltet.




Drücken Sie die Taste **SLEEP**.

- SLEEP : OFF → 10M → 20M → 30M → 60M → 90M → 120M → 150M werden nacheinander ausgewählt.

#### So überprüfen Sie den Status der Timer-Funktion

Drücken Sie die Taste **SLEEP**.

- Auf dem Display wird die Zeit angezeigt, nach der sich das Gerät automatisch ausschaltet.
- Durch erneutes Drücken der Taste SLEEP können Sie die zuvor eingestellte Zeit ändern.

#### So deaktivieren Sie die Timer-Funktion

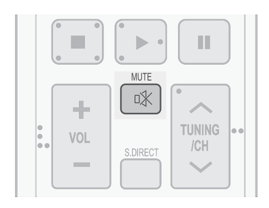
- Drücken Sie die Taste **SLEEP** bis **SLEEP OFF** angezeigt wird.

## Stummschaltung

Mit dieser Funktion können Sie den Ton ausschalten.

Drücken Sie die Taste **MUTE**.

- Auf dem Display wird MUTE angezeigt.




### So schalten Sie den Ton wieder ein

Die **MUTE** Taste erneut oder die Lautstärke Taste drücken.

- Die Anzeige MUTE wird ausgeblendet, und der Ton wird eingeschaltet.

## Display anpassen

Mit dieser Funktion können Sie die Helligkeit des Displays einstellen.

Drücken Sie die Taste **DIMMER**.

- Durch wiederholtes Drücken der Taste ändert sich die Helligkeit in dieser Reihenfolge :
  Dunkel → Hell.



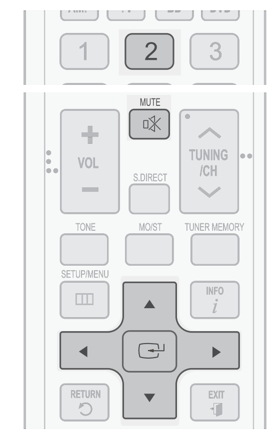

✎ **HINWEIS**

- Die Funktionen „SLEEP", „Mute" und „Adjust Display" stehen nur über die Fernbedienung zur Verfügung.

## Zurücksetzen-Funktion

### Wenn das Gerät eingeschaltet ist.

1. Drücken Sie die Taste **MUTE**.
   - Auf dem Display wird **MUTE** angezeigt.
2. Drücken Sie die Taste **2** fünfmal, und drücken Sie dann die Taste **ENTER**.
   - **INITIAL : NO** erscheint auf dem Bildschirm.
3. Drücken Sie die Tasten ◄► um **YES** auszuwählen.
   - Das Gerät schaltet sich nach ca. 5 Sekunden aus.




### Wenn das Gerät ausgeschaltet ist.

1. Drücken Sie und halten Sie die Taste **TUNER MEMORY** auf dem vorderen Bedienfeld Ihres AV-Empfängers mindestens 5 Sekunden gedrückt.
   - Die **POWER LED** blinkt einmal auf.

✎ **HINWEIS**

- Bei Verwendung der RESET-Funktion gehen alle gespeicherten Einstellungen verloren.
- Verwenden Sie diese Funktion nur, wenn dies erforderlich ist.

## Kopfhörer verwenden

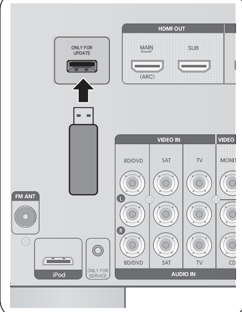
Sie haben die Möglichkeit, Kopfhörer anzuschließen (nicht im Lieferumfang enthalten). Die Lautsprecher werden dadurch ausgeschaltet.
Schließen Sie den Kopfhörer an den Kopfhöreranschluss an, um Musik hören zu können.




- Achten Sie bei Verwendung von Kopfhörern darauf, dass die Lautstärke nicht zu hoch eingestellt ist, denn sonst können Hörschäden entstehen.

## Software aktualisierung

Samsung wird möglicherweise in der Zukünft AV-Receiver Firmware-Aktualisierung zur Ferfügung stellen.




Besuchen Samsung.com haben oder wenden Sie sich an den Samsung Kundendienst um Informationen über das Heruntelanden von Aktualisierung und die Verwendung eines USB-Laufwerks.
Eine Aktualisierung wird erfolgen indem sie das Ende des USB-Geräts in den USB-Anschluss Ihres AV-Receivers anschließen.

✎ HINWEIS

- Stecken Sie das USB-Gerät mit der Firmwareaktualisierung in den USB-Anschluß auf der Rückseite des Hauptgerätes ein.
- Ziehen Sie den Netzstecker nicht aus, und während der Aktualisierung, enfternen Sie das USB-Gerät nicht. Das Gerät schaltet sich nach Abschluss der Firmwareaktualisierung automatisch aus. Beim Aktualisieren der Software werden sämtliche Einstellungen auf den (Werkeinstellung) Standard zurückgesetzt. Sie sollten sich Ihre Einstellungen notieren, um sie nach der Aktualisierung wieder vornehmen zu können.
- Wenn die Software-Aktualisierung fehlschlägt, empfehlen wir die Formatierung des USB-Daten im FAT 16 und die Aktualisierung erneut versuchen.
- Das NTFS-USB-Dateisystem wird nicht unterstützt.
- Je nach Hersteller wird die USB-Speicherkarte möglicherweise nicht unterstützt.

# Diverse funktionen

## Fernsehgerät mit der fernbedienung steuern

1. Schalten Sie das Fernsehgerät mit der Taste **POWER** ein.
2. Drücken Sie die Taste **TV**, um die Fernbedienung auf den TV-Modus festzulegen.
3. Richten Sie die Fernbedienung auf das Fernsehgerät.
4. Halten Sie die Taste **POWER** gedrückt, und geben Sie den Code für die Marke Ihres Fernsehgeräts ein.
   - Wenn in der Tabelle mehr als ein Code für Ihr Fernsehgerät angegeben ist, müssen Sie die Codes nacheinander eingeben, um herauszufinden, welcher passt.
   - Wenn der Code passt, wird das Fernsehgerät ausgeschaltet.
5. Wenn Sie das Fernsehgerät durch Drücken der Taste **POWER** auf der Fernbedienung ein- und ausschalten können, war die Einstellung erfolgreich.
   - Sie können nun zur Bedienung des Fernsehgeräts die Tasten TV POWER, VOLUME, CHANNEL, MENU sowie die Zifferntasten (0~9) verwenden.




- Für einige Fernsehgeräte funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht. Außerdem sind bei einigen Fernsehgeräten möglicherweise nicht alle Funktionen verfügbar.
- Standardmäßig ist die Fernbedienung für die Steuerung von Samsung-Fernsehgeräten programmiert.

## Markencodeliste der Fernsehgeräte

| Marke | Code |
|---|---|
| Admiral (M.Wards) | 56, 57, 58 |
| A Mark | 01, 15 |
| Anam | 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14 |
| AOC | 01, 18, 40, 48 |
| Bell & Howell (M.Wards) | 57, 58, 81 |
| Brocsonic | 59, 60 |
| Candle | 18 |
| Cetronic | 03 |
| Citizen | 03, 18, 25 |
| Cinema | 97 |
| Classic | 03 |
| Concerto | 18 |
| Contec | 46 |
| Coronado | 15 |
| Craig | 03, 05, 61, 82, 83, 84 |
| Croslex | 62 |
| Crown | 03 |
| Curtis Mates | 59, 61, 63 |
| CXC | 03 |
| Daewoo | 02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90 |
| Daytron | 40 |
| Dynasty | 03 |
| Emerson | 03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85 |
| Fisher | 19, 65 |
| Funai | 03 |
| Futuretech | 03 |
| General Electric (GE) | 06, 40, 56, 59, 66, 67, 68 |
| Hall Mark | 40 |

| Marke | Code |
|---|---|
| Hitachi | 15, 18, 50, 59, 69 |
| Inkel | 45 |
| JC Penny | 56, 59, 67, 86 |
| JVC | 70 |
| KTV | 59, 61, 87, 88 |
| KEC | 03, 15, 40 |
| KMC | 15 |
| LG (Goldstar) | 01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 |
| Luxman | 18 |
| LXI (Sears) | 19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71 |
| Magnavox | 15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89 |
| Marantz | 40, 54 |
| Matsui | 54 |
| MGA | 18, 40 |
| Mitsubishi/ MGA | 18, 40, 59, 60, 75 |
| MTC | 18 |
| NEC | 18, 19, 20, 40, 59, 60 |
| Nikei | 03 |
| Onking | 03 |
| Onwa | 03 |
| Panasonic | 06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74 |
| Penney | 18 |
| Philco | 03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90 |
| Philips | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72 |
| Pioneer | 63, 66, 80, 91 |
| Portland | 15, 18, 59 |
| Proton | 40 |
| Quasar | 06, 66, 67 |
| Radio Shack | 17, 48, 56, 60, 61, 75 |
| RCA/Proscan | 18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94 |

| Marke | Code |
|---|---|
| Realistic | 03, 19 |
| Sampo | 40 |
| Samsung | 00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98 |
| Sanyo | 19, 61, 65 |
| Scott | 03, 40, 60, 61 |
| Sears | 15, 18, 19 |
| Sharp | 15, 57, 64 |
| Signature 2000 (M.Wards) | 57, 58 |
| Sony | 50, 51, 52, 53, 55 |
| Soundesign | 03, 40 |
| Spectricon | 01 |
| SSS | 18 |
| Sylvania | 18, 40, 48, 54, 59, 60, 62 |
| Symphonic | 61, 95, 96 |
| Tatung | 06 |
| Techwood | 18 |
| Teknika | 03, 15, 18, 25 |
| TMK | 18, 40 |
| Toshiba | 19, 57, 63, 71 |
| Vidtech | 18 |
| Videch | 59, 60, 69 |
| Wards | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64 |
| Yamaha | 18 |
| York | 40 |
| Yupiteru | 03 |
| Zenith | 58, 79 |
| Zonda | 01 |
| Dongyang | 03, 54 |

# Diverse funktionen

## DVD-/BD-Player mit der fernbedienung steuern

1. Schalten Sie den DVD-/BD-Player mit der Taste **POWER** Weise ein.
2. Drücken Sie die Taste **BD/DVD**, um die Fernbedienung auf den DVD-/BD-Modus festzulegen.
3. Richten Sie die Fernbedienung auf das DVD-/BD-Gerät.
4. Halten Sie die Taste **POWER** gedrückt, und geben Sie den Code für die Marke Ihres DVD-/BD-Geräts ein.
   - Wenn in der Tabelle mehr als ein Code für Ihr DVD-/BD-Gerät angegeben ist, müssen Sie die Codes nacheinander eingeben, um herauszufinden, welcher passt.
   - Wenn der Code passt, wird das DVD-/BD-Gerät ausgeschaltet.
5. Wenn Sie das DVD-Gerät (den Videorekorder) durch Drücken der Taste **POWER** auf der Fernbedienung ein- und ausschalten können, war die Einstellung erfolgreich.
   - Sie können DVD (BD) POWER, WIEDERGABE, PAUSE, STOPP, ÜBERSPRINGEN, MENU und Nummerntasten (0-9) verwenden.

✎ **HINWEIS**

- Für einige DVD-Geräte funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht.
  Außerdem sind bei einigen DVD-Geräten möglicherweise nicht alle Funktionen verfügbar.
- Standardmäßig ist die Fernbedienung für die Steuerung von DVD-/BD-Geräten der Marke Samsung programmiert.

### Markencodeliste für DVD-Player

| Marke | Code | Marke | Code | Marke | Code |
|---|---|---|---|---|---|
| DENON | 003, 032 | ONKYO | 004, 014 | TOSHIBA | 004, 018 |
| DOONOON | 019 | OPTIMUS | 011 | YAMAHA | 009, 033 |
| DMTECH | 017 | PANASONIC | 021 | ZENITH | 004, 024 |
| FISHER | 002 | PROSCAN | 006 | TAEGWANG | 026 |
| GE | 006 | PHILIPS | 004, 023 | PS2 | 028 |
| HARMAN/KARDON | 012 | PIONEER | 007, 011, 022, 025 | X-BOX | 029 |
| JVC | 010, 013 | RCA | 006 | APEX | 030 |
| KENWOOD | 008 | SAMSUNG | 000, 027 | Marantz | 031 |
| LG | 001 | SANYO | 002 | | |
| MAGNAVOX | 004 | SONY | 015, 020 | | |
| MITSUBISHI | 005, 016 | THETA DIGITAL | 011 | | |

### Markencodeliste für BD-Player

| Marke | Code |
|---|---|
| SAMSUNG | 000, 001, 002, 003, 004 |

✎ **HINWEIS**

- Nur BD-Player der Marke Samsung können mit der Fernbedienung gesteuert werden.



HW-D700_D770S_GER_0609.indd 60 2011-06-09 6:34:05

# Sonstige Informationen

## Fehlersuche

Bevor Sie sich an den Kundendienst wenden, überprüfen Sie bitte die folgenden Punkte.

| Problem | Überprüfung | Behebung |
|---|---|---|
| **Das Gerät lässt sich nicht einschalten.** | • Ist der Netzstecker an eine Steckdose angeschlossen? | • Schließen Sie den Netzstecker an die Steckdose an. |
| **Das Gerät reagiert nicht auf das Drücken von Tasten.** | • Ist die Luft elektrostatisch aufgeladen? | • Ziehen Sie den Netzstecker und schließen Sie ihn wieder an die Steckdose an. |
| **Es wird kein Ton wiedergegeben.** | • Wurden die Lautsprecher und externen Komponenten korrekt angeschlossen?<br>• Wurde die Funktion Mute (Stumm) aktiviert?<br>• Ist die Lautstärke heruntergedreht?<br>• Ist der Lautsprechergröße fälschlicherweise auf NONE (Nicht vorhanden) gestellt? | • Schließen Sie diese korrekt an.<br>• Drücken Sie die Taste **MUTE**, um die Funktion zu deaktivieren.<br>• Stellen Sie die Lautstärke ein.<br>• Wählen Sie LARGE, SMALL oder YES (Ja) (siehe Seite 36). |
| **Bei Auswahl der Funktion wird kein Bild auf dem Fernsehgerät angezeigt.** | • Wurde die externe Komponente korrekt angeschlossen? | • Schließen Sie das Gerät richtig an. |
| **Die Fernbedienung funktioniert nicht.** | • Sind die Batterien leer?<br>• Ist die Entfernung zwischen Fernbedienung und Gerät zu groß? | • Legen Sie neue Batterien ein.<br>• Verringern Sie die Entfernung. |
| **Der Ton aus dem linken bzw. rechten Kanal wird umgekehrt ausgegeben.** | • Wurden der linke und rechte Lautsprecher korrekt angeschlossen? Wurden die linken und rechten Verbindungskabel für Eingang und Ausgang korrekt angeschlossen? | • Überprüfen Sie, ob eine Verwechslung zwischen linkem und rechtem Kanal vorliegt, und beheben Sie diese gegebenenfalls. |
| **Der Radioempfang funktioniert nicht.** | • Ist die UKW-Antenne richtig angeschlossen? | • Schließen Sie diese korrekt an.<br>• Positionieren Sie bei einem schwachen Antennensignal die UKW-Antenne an einem Ort mit gutem Empfang. |
| **Die Surround-Lautsprecher funktionieren nicht.** | • Sind die Surround-Lautsprecher korrekt angeschlossen?<br>• Ist der Modus SURR (Surround) in der Lautsprechergröße fälschlicherweise auf NONE (Nicht vorhanden) gestellt?<br>• Wurde für den Surround-Modus Stereo eingestellt? | • Auf den Seite 16 finden Sie Hinweise zum korrekten Anschließen der Lautsprecher.<br>• Wählen Sie LARGE oder SMALL (siehe Seite 36).<br>• Auf den Seiten 49-51 finden Sie Hinweise zur Auswahl des korrekten Surround-Modus. |
| **Die Surround Back-Lautsprecher funktionieren nicht.** | • Sind die Surround Back-Lautsprecher korrekt angeschlossen?<br>• Wurde in den Lautsprechereinstellungen für S.BACK (Surround-Back-Lautsprecher) die Option NONE (Nicht vorhanden) gewählt?<br>• Wurde der Modus Surround auf EX/ES eingestellt? | • Auf den Seite 16 finden Sie Hinweise zum korrekten Anschließen der Lautsprecher.<br>• Wählen Sie LARGE oder SMALL (siehe Seite 36).<br>• Auf Seite 42 wird beschrieben, wie der Modus Surround auf EX/ES gestellt wird. |

| Problem | Überprüfung | Behebung |
|---|---|---|
| Der Modus EX/ES kann nicht ausgewählt werden | • Wurde in den Lautsprechereinstellungen für SBACK (Surround-Back-Lautsprecher) die Option NONE (Nicht vorhanden) gewählt?<br>• Wurde das korrekte Eingangssignal ausgewählt? | • Wählen Sie LARGE oder SMALL (siehe Seite 36).<br>• Verwenden Sie ein externes Gerät mit 7.1-Kanal. |
| Der Dolby Pro Logic IIx-Modus kann nicht ausgewählt werden. | • Wurde das korrekte Eingangssignal ausgewählt? | • Nur 2 Kanäle können Dolby Pro Logic II-Modus auswählen. (Z.B.: Dolby Digital, PCM, 2-Kanal Analog Ausgangsignal.) |
| Der Modus NEO:6 kann nicht ausgewählt werden. | • Wurde das korrekte Eingangssignal ausgewählt? | • Verwenden Sie als Eingangssignal PCM und Analog. |
| Die Wiedergabe von DTS-codierten DVDs erfolgt ohne Ton. | • Wurde das digitale Eingangssignal gewählt? | • Überprüfen Sie, ob der DVD-Player korrekt angeschlossen ist, und wählen Sie ein digitales Eingangssignal (siehe Seite 31). |

## Funktion zum Geräteschutz

### Hitzeschutz

• Der Hitzeschutz wird aktiviert, wenn das Gerät oder der Transformator überhitzt sind.

Auf dem Display wird "PROTECTION" angezeigt.

Diese Funktion wird aktiviert:
- Bei Kurzschluss des Lautsprecheranschlusses
- Bei Kurzschluss des Lautsprecherkabels
  Wenn Sie das Gerät aus- und wieder einschalten und das Problem nicht mehr besteht, ist die Anzeige PROTECTION nicht mehr zu sehen, und das Gerät funktioniert einwandfrei.

## Fehlerliste Auto Kalibrierung

| Fehler Nr. | Fehlermeldung der Auto Kalibrierung auf der Bildschirmanzeige |
|---|---|
| E02 NO MIC (KEIN MIKROFON) | Das Kalibriermikrofon anschließen. |
| E03 NOISY (STÖRGERÄUSCHE) | Keine Geräusche während der Messung erzeugen. |
| E04 MIC LEVL (MIKROFON PEGEL) | Das Mikrofon befindet sich zu nah an den Lautsprechern.<br>Das Mikrofon und die alle Lautsprecher am richtigen Ort aufstellen. |
| E05 NO FRONT (KEINE FRONT LAUTSPRECHER) | Die Front Lautsprecher richtig anschließen. |
| E07 LEVL OVR (PEGEL ÜBERSCHRITTEN) | Das Mikrofon und die alle Lautsprecher am richtigen Ort aufstellen. |
| E08 DIST OVR (ENTFERNUNG ÜBERSCHRITTEN) | Einige Lautsprecher befinden sich zu weit weg vom Kalibriermikrofon.<br>Das Mikrofon und die alle Lautsprecher am richtigen Ort aufstellen. |
| E13 TIME OVR (ZEIT ÜBSCHRITTEN) | Das Netzkabel ziehen und erneut anschließen.<br>Anschließend die Messung noch einmal durchführen. |
| E14 CODE ERR (CODE FEHLER) | Das Netzkabel ziehen und erneut anschließen.<br>Anschließend die Messung noch einmal durchführen. |

# Sonstige Informationen

## Technische daten

| | | |
|---|---|---|
| ALLGEMEIN | Gewicht | 6.2 kg |
| | Abmessungen (B × H × T) | 429.2 x 165.1 x 360.6 mm |
| | Betriebstemperatur | +5°C~+35°C |
| | Zulässige Luftfeuchtigkeit | 10%~75% |
| UKW TUNER | Frequenzgang | 87.5~108.0MHz |
| | Verwendbare Empfindlichkeit | 12dBf |
| | Signal-Rauschabstand | MONO/STEREO 55/55dB |
| | Verzerrung | MONO/STEREO 0.3/0.8% |
| | Stereo-Separation | 30dB |
| | Tunerausgang | 1kHz, 75kHz Dev |
| VERSTÄRKER | Nennleistung | 20Hz~20kHz/THD = 0.9% |
| | Vordere Lautsprecher (links+rechts) | 6 Ω 120W/CH |
| | Mittlerer Lautsprecher | 6 Ω 120W/CH |
| | Surround-Lautsprecher (links+rechts) | 6 Ω 120W/CH |
| | Rückwärtige Surround-Lautsprecher (links+rechts) | 6 Ω 120W/CH |
| | Subwoofer-Lautsprecher | 8 Ω 150W/CH |
| | Eingangsempfindlichkeit/Impedanz | 450mV/47kΩ |
| | Signal-Rausch-Verhältnis (analoger Eingang) | 80dB |
| | Kanaltrennung (1kHz) | 60dB |
| FREQUENZ ERGEBNIS | Analogeingang | 20Hz~20kHz(±3dB) |
| | Digitaleingang/96kHz PCM | 20Hz ~44kHz(±3dB) |
| HDMI | Eingang | 1080p kompatibel |
| | Ausgabe | 1080p kompatibel |
| VIDEOAUSGANG | TV-Format | NTSC/PAL |
| | Eingangsempfindlichkeit/Impedanz | 1Vp-p/75 Ω |
| | Ausgangsempfindlichkeit/Impedanz | 1Vp-p/75 Ω |
| | Videofrequenzgang | 5Hz ~ 10kHz(-3dB) |
| | S/N Ratio | 60dB |

* Signal-Rausch-Verhältnis, Kanaltrennung, Signalstörungen und verwendbare Empfindlichkeit basieren auf den Richtwerten der AES (Audio Engineering Society).

- Samsung Electronics Co., Ltd behält sich das Recht auf unangekündigte Änderungen vor.
- Gewicht und Abmessungen können von den Angaben abweichen.
- Änderungen der technischen Daten und des Geräte-Designs vorbehalten.
- Die technischen Daten zur benötigten Netzspannung finden Sie auf dem Etikett am Produkt.

## Kontakt zu Samsung

Falls Sie Fragen oder Anregungen zu Samsung-Produkten haben, wenden Sie sich bitte an den Samsung-Kundendienst.

| Area | Contact Centre ☎ | Web Site |
|---|---|---|
| ▪ North America | | |
| Canada | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Mexico | 01-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| U.S.A | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| ▪ Latin America | | |
| Argentine | 0800-333-3733 | www.samsung.com |
| Brazil | 0800-124-421 / 4004-0000 | www.samsung.com |
| Chile | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Colombia | 01-8000112112 | www.samsung.com |
| Costa Rica | 0-800-507-7267 | www.samsung.com |
| Dominica | 1-800-751-2676 | www.samsung.com |
| Ecuador | 1-800-10-7267 | www.samsung.com |
| El Salvador | 800-6225 | www.samsung.com |
| Guatemala | 1-800-299-0013 | www.samsung.com |
| Honduras | 800-7919267 | www.samsung.com |
| Jamaica | 1-800-234-7267 | www.samsung.com |
| Nicaragua | 00-1800-5077267 | www.samsung.com |
| Panama | 800-7267 | www.samsung.com |
| Peru | 0-800-777-08 | www.samsung.com |
| Puerto Rico | 1-800-682-3180 | www.samsung.com |
| Trinidad & Tobago | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Venezuela | 0-800-100-5303 | www.samsung.com |
| ▪ Europe | | |
| Albania | 42 27 5755 | - |
| Austria | 0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min) | www.samsung.com |
| Belgium | 02-201-24-18 | www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French) |
| Bosnia | 05 133 1999 | - |
| Bulgaria | 07001 33 11 | www.samsung.com |
| Croatia | 062 SAMSUNG (062 726 7864) | www.samsung.com |
| Czech | 800-SAMSUNG (800-726786)<br>Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasis Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8 | www.samsung.com |
| Denmark | 70 70 19 70 | www.samsung.com |
| Finland | 030 - 6227 515 | www.samsung.com |
| France | 01 48 63 00 00 | www.samsung.com |
| Germany | 01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min) | www.samsung.com |
| Hungary | 06-80-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Italia | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Kosovo | +381 0113216899 | - |
| Luxemburg | 261 03 710 | www.samsung.com |
| Macedonia | 023 207 777 | - |
| Montenegro | 020 405 888 | - |
| Netherlands | 0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min) | www.samsung.com |
| Norway | 815-56 480 | www.samsung.com |
| Poland | 0 801 1SAMSUNG (172678) / 022-607-93-33 | www.samsung.com |
| Portugal | 80820-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Rumania | 1. 08010 SAMSUNG (72678) - doar din rețeaua Romtelecom, tarif local<br>2. 021.206.01.10 - din orice rețea, tarif normal | www.samsung.com |

| Area | Contact Centre ☎ | Web Site |
|---|---|---|
| Serbia | 0700 Samsung (0700 726 7864) | www.samsung.com |
| Slovakia | 0800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Spain | 902-1-SAMSUNG (902 172 678) | www.samsung.com |
| Sweden | 0771 726 7864 (SAMSUNG) | www.samsung.com |
| Switzerland | 0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min) | www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French) |
| U.K | 0330 SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com |
| Eire | 0818 717100 | www.samsung.com |
| Lithuania | 8-800-77777 | www.samsung.com |
| Latvia | 8000-7267 | www.samsung.com |
| Estonia | 800-7267 | www.samsung.com |
| ▪ CIS | | |
| Russia | 8-800-555-55-55 | www.samsung.com |
| Georgia | 8-800-555-555 | - |
| Armenia | 0-800-05-555 | - |
| Azerbaijan | 088-55-55-555 | - |
| Kazakhstan | 8-10-800-500-55-500 (GSM: 7799) | www.samsung.com |
| Uzbekistan | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| Kyrgyzstan | 00-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| Tadjikistan | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| Ukraine | 0-800-502-000 | www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru |
| Belarus | 810-800-500-55-500 | - |
| Moldova | 00-800-500-55-500 | - |
| ▪ Asia Pacific | | |
| Australia | 1300 362 603 | www.samsung.com |
| New Zealand | 0800 SAMSUNG (0800 726 786) | www.samsung.com |
| China | 400-810-5858 / 010-6475 1880 | www.samsung.com |
| Hong Kong | (852) 3698 4698 | www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/ |
| India | 3030 8282 / 1800 110011 / 1800 3000 8282 / 1800 266 8282 | www.samsung.com |
| Indonesia | 0800-112-8888 / 021-5699-7777 | www.samsung.com |
| Japan | 0120-327-527 | www.samsung.com |
| Malaysia | 1800-88-9999 | www.samsung.com |
| Philippines | 1-800-10-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) / 02-5805777 | www.samsung.com |
| Singapore | 1800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Thailand | 1800-29-3232 / 02-689-3232 | www.samsung.com |
| Taiwan | 0800-329-999 | www.samsung.com |
| Vietnam | 1 800 588 889 | www.samsung.com |
| ▪ Middle East | | |
| Bahrain | 8000-4726 | www.samsung.com |
| Egypt | 08000-726786 | www.samsung.com |
| Jordan | 800-22273 | www.samsung.com |
| Morocco | 080 100 2255 | www.samsung.com |
| Oman | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Saudi Arabia | 9200-21230 | www.samsung.com |
| Turkey | 444 77 11 | www.samsung.com |
| U.A.E | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| ▪ Africa | | |
| Nigeria | 0800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| South Africa | 0860-SAMSUNG (726-7864 ) | www.samsung.com |






## Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.



## Korrekte Entsorgung von Altgeräten (Elektroschrott)

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt, Zubehörteilen bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation gibt an, dass das Produkt und Zubehörteile (z. B. Ladegerät, Kopfhörer, USB-Kabel) nach ihrer Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden dürfen. Entsorgen Sie dieses Gerät und Zubehörteile bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Helfen Sie mit, das Altgerät und Zubehörteile fachgerecht zu entsorgen, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern.

Private Nutzer wenden sich an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder kontaktieren die zuständigen Behörden, um in Erfahrung zu bringen, wo Sie das Altgerät bzw. Zubehörteile für eine umweltfreundliche Entsorgung abgeben können.

Gewerbliche Nutzer wenden sich an ihren Lieferanten und gehen nach den Bedingungen des Verkaufsvertrags vor. Dieses Produkt und elektronische Zubehörteile dürfen nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.